

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» - 2024

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФОТОГРАФ



СОГЛАСОВАНО

Главный эксперт по компетенции

_____ / Е.В. Бирева

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Е.В. Бирева', is written over a horizontal line.

«22» марта 2024 года

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, средства массовой информации, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации людей с инвалидностью.

Помимо коммерческой составляющей профессии, фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации людей с инвалидностью.

1.2 Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Организация	Должность
Фотостудия	Фотограф, дизайнер, администратор, PR менеджер, ретушер.
Интернет-магазин	Фотограф, ретушер
Фотосалон	Фотограф
Промышленное предприятие	Фотограф, фотограф-репортер
Музей, театр	Фотограф
Киностудия	Фотограф, видео-оператор, постановщик света
СМИ и др. организации	Фотограф-репортер

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии</p>	<p>ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии</p> <p>ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег миноста 16.02.2015 N 36020</p>	<p>ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии</p> <p>ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег миноста 16.02.2015 N 36020 ГОСТ Р 52112-2003 государственный стандарт российской федерации услуги бытовые Фотоуслуги</p>

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства; - виды фотосъемки и их особенности; <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании - компоновать кадр в соответствии с законами композиции; 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности; - виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием. 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности; - виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием. - Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

Выполнить фотосъемку репортажа с чемпионата Абилимпикс (6 кадров).

Выполнить фотосъемку портрета в интерьере без использования вспышки

Студенты/Специалисты:

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта, ретушь и оформление натюрморта.

Выполнить съемку репортажа с чемпионата Абилимпикс (10 кадров)

Выполнить фотосъемку портрета в интерьере без использования вспышки (ретушь и оформление)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с Фотосъемкой натюрморта
	Модуль 2. Репортажная фотосъемка		2 часа	Отснятый репортаж. 6 отобранных цифровых файлов в формате JPEG
	Модуль 3. Портрет в интерьере		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой портрета
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов				
Студент	Модуль 1. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
	Модуль 2. Репортажная фотосъемка		2 часа	Отснятый репортаж. 10 отобранных цифровых файлов в формате JPEG
	Модуль 3. Портрет в интерьере		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой портрета
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов				
Специалист	Модуль 1. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
	Модуль 2. Репортажная фотосъемка		2 часа	Отснятый репортаж. 10 отобранных цифровых файлов в формате JPEG
	Модуль 3. Портрет в интерьере		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой портрета
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов				

4.1 Последовательность выполнения задания.

Школьники:

Модуль 1. Фотосъемка натюрморта.

Участник выполняет фотосъемку цветного натюрморта, на компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы. Минимум 3 предмета. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB. Не допустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб).

Модуль 2. Репортажная фотосъемка. Участник снимает репортаж с чемпионата Абилимпикс На компьютере производит отбор наилучших 6 кадров (соответствующих техническим и структурным параметрам). Редакция и кадрирование не допустимы.

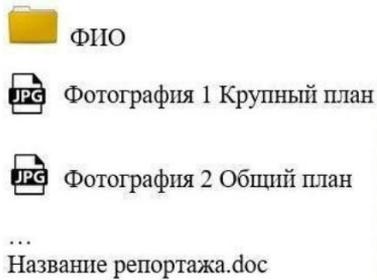
Съемка в формате JPEG.

Модуль 3. Портрет в интерьере. Участник выполняет фотосъемку цветного портрета, используя только естественное освещение. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB. Не допустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, чб).

Организация данных.

Участники сбрасывают работы на компьютер, выбирают лучшие снимки согласно заданию. Присваивают выбранным кадрам имена, создают текстовый документ с названием репортажа и перечнем фотографий. Далее создают определенную структуру папок и размещают в них фотографии и текстовый файл.

Организация данных:



Студенты/специалисты:

Модуль 1. Съемка натюрморта. Съемка в RAW. Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости. Готовая работа TIFF без слоев. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB.

Модуль 2. Репортажная фотосъемка. Участник снимает репортаж с чемпионата Абилимпикс РТ. На компьютере производит отбор наилучших 10 кадров (соответствующих техническим и структурным параметрам). Редакция и кадрирование не допустимы.

Съемка в формате JPEG.

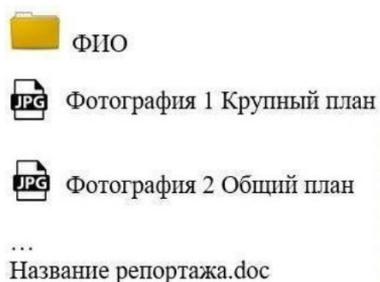
Модуль 3. Портрет в интерьере. Участник выполняет фотосъемку цветного портрета, используя только естественное освещение. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь данной фотографии. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB. Не допустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, чб).

Организация данных.

Участники сбрасывают работы на компьютер, выбирают лучшие снимки

согласно заданию. Присваивают выбранным кадрам имена, создают текстовый документ с названием репортажа и перечнем фотографий. Далее создают определенную структуру папок и размещают в них фотографии и текстовый файл.

Организация данных:



2.3 30% изменение конкурсного задания.

Перед соревнованиями эксперты может изменить не более чем на 30% конкурсное задание.

Среди них локацию и идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии.

30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

2.3. Критерии оценки выполнения задания. Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки.

Школьники

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	Натюрморт			50,00
1	Объективная оценка			
		И	Цветовое пространство AdobeRGB готовая работа	1,00
		И	Готовая работа цветное изображение	1,00
		И	Готовая работа JPEG	1,00
		И	Готовая работа 8 bit	1,00
		И	Готовая работа Разрешение 300dpi	2,00
		И	Готовая работа размер 20 на 30 см	2,00
		И	Готовая работа формат 2на 3	1,00
		И	Эффективное использование площади кадра съемка	2,00
		И	Баланс белого без грубых нарушений с учетомсмеш/освещения при съемке	2,00
		И	Съемка: не менее трех предметов	2,00
		И	Наличие главной фигуры в кадре	2,00
		И	Съемка: отсутствие применения автоматических настроек камеры	3,00
		И	Организация данных (наличие исходных и готовых работ)	3,00
2	Субъективная оценка	О	Экспозиция	2,00
		О	Резкость сюжетно-важной части при съемке	2,00
		О	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	2,00
		О	Работа со светом (съемка), эффективноеиспользование	5,00
		О	Композиция готовая работа	3,00
		О	Отсутствие шумов	3,00
		О	Креативность натюрморта	3,00
		О	Эффективность применения художественныхприемов	3,00
		О	Художественная или коммерческая ценностьготовая работа	5,00
Б	Репортажная съемка			28,00
1	Объективная оценка			
		О	Сумма за Экспозицию	3,00
		О	Сумма за резкость	3,00
		О	Планы	3,00
		О	Прием	3,00

2	Субъективная оценка			
		И	Сумма за композицию	<u>3,00</u>
		И	Художественная ценность	<u>3,00</u>
		И	Стилистика репортажа должна отражать динамику, яркие образы и позитивную атмосферу	5,00
		И	Целостность очерка	5,00
В	Портрет в интерьере			22,00
1	Объективная оценка			
		О	съемка: глубина цвета 8bpc	1,00
		О	съемка: JPEG	1,00
		О	съемка: цветовое пространство AdobeRGB	1,00
		О	съемка: формат кадра 2:3	2,00
		О	Съемка: Эффективность использования площади кадра	1,00
		О	съемка: шумы	2,00
		О	съемка: Эффективное использование источника света	1,00
		О	съемка: резкость сюжетно важной части	2,00
		О	съемка: экспозиция	2,00
		О	съемка: точность цветопередачи	1,00
2	Субъективная оценка			
		И	съемка: креативность и новаторство	2,00
		И	съемка: естественность и непринужденность модели	2,00
		И	съемка: Прикладная применимость изображения	2,00
		И	съемка: композиция	2,00

Студенты/Специалисты

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	Натюрморт			44,00
1	Объективная оценка			
		И	Цветовое пространство AdobeRGB готовая работа	1,00
		И	Готовая работа цветное изображение	1,00
		И	Готовая работа JPEG	1,00
		И	Готовая работа 8 bit	1,00
		И	Готовая работа Разрешение 300dpi	1,00
		И	Готовая работа размер 20 на 30 см	1,00
		и	Экспозиция	2,00
		И	Съемка Эффективное использование площади кадра	1,00
		И	Баланс белого без грубых нарушений с учетом смеш/освещения при съемке	2,00
		И	Съемка: не менее трех предметов	2,00
		И	Наличие главной фигуры в кадре	2,00
		И	Съемка: отсутствие применения автоматических настроек камеры	1,00
		И	Организация данных (наличие исходных и готовых работ)	3,00
		И	Готовая работа качество технической ретуши	3,00
2	Субъективная оценка			
		О	Резкость сюжетно-важной части при съемке	2,00
		О	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	2,00
		О	Работа со светом (съемка), эффективное использование	3,00
		О	Композиция готовая работа	3,00
		О	Отсутствие шумов	3,00
		О	Креативность натюрморта	3,00
		О	Эффективность применения художественных приемов	3,00
		О	Художественная или коммерческая ценность готовая работа	3,00
Б	Репортажная съемка			25,00
1	Объективная оценка			
		О	Сумма за Экспозицию	3,00
		О	Сумма за резкость	3,00
		О	Планы	3,00
2	Субъективная оценка			
		И	Сумма за композицию	3,00
		И	Художественная ценность	3,00
		И	Стилистика репортажа должна отражать динамику, яркие образы и позитивную атмосферу	5,00
		И	Целостность очерка	5,00

В	Портрет в интерьере			31,00
1	Объективная оценка			
		О	съемка: глубина цвета 8bpc	1,00
		О	съемка: RAW	1,00
		О	съемка: цветовое пространство AdobeRGB	1,00
		О	съемка: формат кадра 2:3	2,00
		О	Съемка: Эффективность использования площади кадра	1,00
		О	съемка: шумы	2,00
		О	съемка: Эффективное использование источника света	1,00
		О	съемка: резкость сюжетно важной части	2,00
		О	съемка: экспозиция	2,00
		О	съемка: точность цветопередачи	1,00
		О	Готовая работа TIFF без слоев и альфа каналов	2,00
		О	Готовая работа качество технической ретуши	2,00
		О	Готовая работа: цветное изображение	1,00
			Готовая работа: размер изображения 40*60	2,00
2	Субъективная оценка			
		И	съемка: креативность и новаторство	2,00
		И	съемка: естественность и непринужденность модели	2,00
		И	съемка: Прикладная применимость изображения	2,00
		И	съемка: композиция	2,00
		И	Готовая работа фактура кожи	2,00

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Перечень для всех категорий участников одинаковый.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21”, процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1

2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2017 и Adobe Lightroom CC 2015, драйвер для Wacom One	шт.	1
3	Графический планшет Wacom One Medium	http://wacom.ru/onebywacom.html	шт.	1
4	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
5	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
6	Студийный импульсный свет	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. https://www.fotosklad.ru/catalog/vspyshka-studiynaya-godox-qt400ii-m-s-ttl-sinkhronizatsiey-100164.html (или аналог)	шт.	3
7	Софтбокс	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 80x100. http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=94885	шт.	1
8	Софтбокс	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60x60. http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=44201	шт.	1
9	Зонт комбинированный 115 см	http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=70398	шт.	1
10	Рефлектор для зонта 120° (серебристый)	http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=44092	шт.	1
11	Соты	http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=44100	шт.	1
12	Рефлектор 60°	угол светового потока 60° с соответствующим моноблокам байонетом. http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn_yj_svet.php?ID=44085	шт.	1
13	Тубус	угол светового потока 15° с соответствующим моноблокам байонетом. http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijn	шт.	1

		yj_svet.php?ID=44095		
14	Напольная стойка Manfrotto 003	https://photoprocenter.ru/products/Manfrotto_light_stand_003	шт.	1
15	Стойки для осветительных приборов	Диапазон высот от 115-395см.	шт.	4
16	Система крепления фонов на стойках	http://www.photosale.ru/studijnoe_oborudovanie/oborudovanie_dlja_studii.php?ID=44398	шт.	1
17	Лайт-диск	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	шт.	1
18	Стол для предметной съёмки	60x130 см, поверхность из белого матового пластика	шт.	1
19	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	шт.	1
20	Стол рабочий	100x100 см	шт.	1
21	Табурет барный	http://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/70246089/	шт.	1
22	Стул	На усмотрение организатора	шт.	1
23	Насадка FST BD-100 шторки с сотой, цветные фильтры в комплекте	https://market.yandex.ru/product--fst-nasadka-fst-bd-100-shtorki-s-sotoi-tsvetnye-filtry-v-komplekte/101718617658?sku=101718617658	шт.	1
24	Внешний картридер CF+SD	https://www.ulmart.ru/goods/3700006	шт.	1
25	Держатель для отражателя	https://www.fotosklad.ru/catalog/derzhatel-otrazhatelya-falcon-eyes-rbh-2258.html	шт.	1
26	Комплект радиосинхронизации для вспышек	http://pocketwizard.ru/katalog/radiosinhronizatory/plus-iii-p-474.html	шт.	4
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. изм. ерениа	Кол-ния

				B
--	--	--	--	---

				о
	Комплект бумажных фотофонов	размер 2,8х3м. Цвет: белый, серый чёрный. http://www.amd-photo.ru/shop/paper/fon-bumazhnyj-superior-arctic-white-93-razmer-2-72-x-11m/ http://www.amd-photo.ru/shop/paper/fon-bumazhnyj-superior-neutral-grey-4-razmer-2-72-x-11m/ http://www.amd-photo.ru/shop/paper/fon-bumazhnyj-superior-jet-44-razmer-2-72-x-11m/	шт.	1
	Полотенца х,б 1х3	На усмотрение организатора	шт.	1
	Перчатки белые	http://www.photosale.ru/fotomaterialy/fotomaterial.php?ID=18994&phrase_id=20825	шт.	2
	Вода 19л. -4 шт.	На усмотрение организатора	шт.	1
	Средство для мытья стекол МИСТЕР МУСКУЛ	http://www.scjohnson-cis.com/nqcontent6dd1.aspx?a_id=4875	шт.	1
	Груша Lenspen HB-1	http://www.ulmart.ru/goods/196917	шт.	1
	Чёрная бумага рулон	http://www.kraski-kisti.ru/myitemmsk.html?id=4276	рулон	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3х13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	шт.	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		

2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами и внешней вспышки для фотоаппарата		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм ер ения	К о л - в о
1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		
3.	Внешняя вспышка	Ведущее число до 60 м.	Шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм ер ения	К о л - в о
		-		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. изм ер ения	К о л - в о
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	А4 Белая 500 л.	Ли	5
	Степлер	Размер скоб: 23/10 мм		
	Картриджи принтера	Комплект оригинальных картриджей для принтера Epson SureColor SC P5000 https://www.epson.ru/catalog/lfp/epson-surecolor-sc-p5000/?page=expendables	Комп.	1/ вс ех
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				

№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	шт.	1
2	Часы настенные	кварцевые, диаметр циферблата не менее 20 см	шт	1
3	Огнетушитель	углекислотный	Шт.	1

4	Набор медицинской помощи	стандартный	Шт.	1
5	Корзина для мусора	20 л.	Шт.	1
6	Вешалка	Вешалка ДЕКАРТ -6	Шт.	2

КОМНАТ УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

А

Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1.	Стол офисный	1400x600x750	Шт.	1
2	Стул офисный	Размеры: 55x80	шт	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Фотостудия	Организация 8 съёмочных павильонов, каждый размером 4x4x4 метра (ШхДхВ) цвет стен черный, с затемнением. Уровень освещённости в павильонах не более 1 лк. принудительная вентиляция.		
2	Wi-Fi + Internet	Wi-Fi сеть с выходом в сеть Internet в комнате экспертов. Скорость не менее 10Mbit, Ethernet для компьютеров участников с настроенным для печати по сети струйным принтером		
3	Вода 19 л	На усмотрение организаторов	шт	1
4.	Модели	Организация моделей для съемки. 1 человек для участника (девушка), всего 5 человек. Возраст 18-22 г. Для девушек – дневной макияж. Народный костюм.		

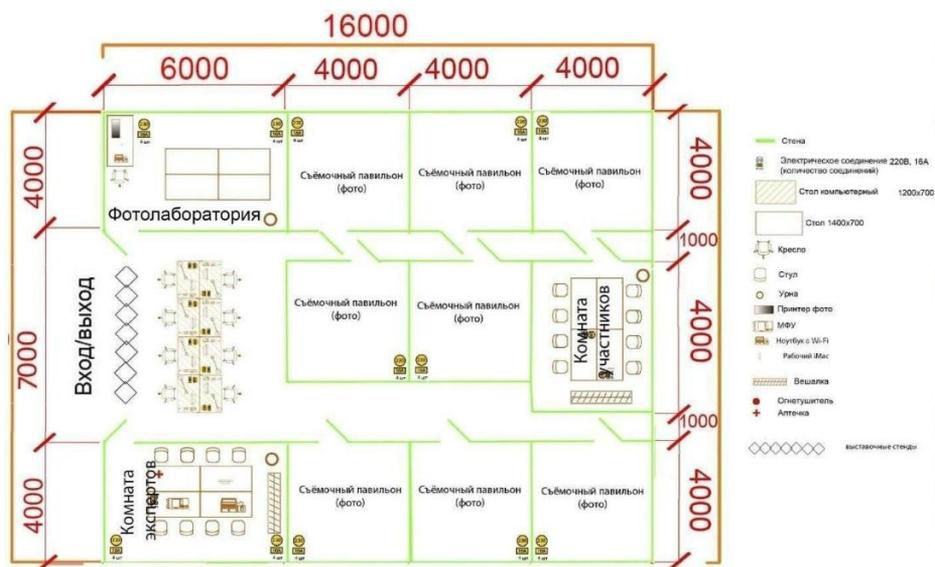
4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.
Рабочее место участника с нарушением зрения	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).
Рабочее место участника с нарушением МОДА	2,25 м.кв.	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или

			<p>компьютерным роллером и специальной клавиатурой.</p> <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании,</p> <p>Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
<p>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</p>	<p>1,5 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.</p> <p>Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>1,5 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе -21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации;</p>

		<p>отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей). Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	---

5. Схема застройки соревновательной площадки. (для всех категорий участников)



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования.

6.1.1 К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2 При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3 Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4 Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5 О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6 При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7 Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8 По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

6.2. Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.
- Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).
- Убедиться в том, что оборудование включено.
- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.
- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3. Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4. Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.
- в любом случае следовать указаниям экспертов.

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.