

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

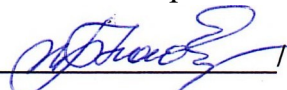
по компетенции

ФЛОРИСТИКА



СОГЛАСОВАНО

Главный эксперт по компетенции

  
\_\_\_\_\_ О.В.Благова

«29» 03 2024 года

## 1. Описание компетенции.

### 1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса: Флористом; Помощником флориста.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты, Специалисты
ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. N 682	ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. N 682

### 1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты, Специалисты
<b>1. Организация работ и самоорганизация</b>	
<i>Должен знать:</i> -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -способы минимизировать отходы и издержки;	<i>Должен знать:</i> -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны

<p>-принципы экологической устойчивости; <i>Должен уметь:</i> -проявлять инициативу;</p>	<p>труда; -важность правильно планировать рабочее время;</p>
<p>демонстрировать готовность пробовать новые методы; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу; <i>Должен иметь навыки:</i> -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -выполнения работ в условиях сжатых сроков;</p>	<p>-способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии; <i>Должен уметь:</i> -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; <i>Должен иметь навыки</i> -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -выполнения работ в условиях сжатых сроков</p>
<p><b>2.Уход за материалами и инструментами</b></p>	
<p><i>Должен знать:</i> -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; - способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; - надлежащее применение и методы использования инструментов <i>Должен уметь:</i> -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; - обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; - следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными</p>	<p><i>Должен знать:</i> виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; - способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; - надлежащее применение и методы использования инструментов <i>Должен уметь:</i> -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; - обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; - следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными</p>

материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;	материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
---	---

<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.  <i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;</li> <li>-хранения ботанических материалов при правильной температуре;</li> <li>- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -</li> <li>выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом</li> </ul>	<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.  <i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;</li> <li>-хранения ботанических материалов при правильной температуре;</li> <li>- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -</li> <li>выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом.</li> </ul>
---	--

<b>3.Концепция флористического дизайна</b>
--

<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</li> <li>-доводы в пользу темы;</li> <li>-важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</li> </ul> <p><i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять элементы и принципы дизайна; -</li> <li>обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;</li> <li>-отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;</li> <li>-передавать через дизайн чувства и идеи; -</li> <li>эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</li> </ul> <p><i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применения элементов и принципов дизайна;</li> <li>-обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;</li> <li>-отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;</li> <li>-использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.</li> </ul>	<p><i>Должен знать:</i> теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доводы в пользу темы;</li> <li>-актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;</li> <li>-важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</li> <li>-культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.</li> </ul> <p><i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять элементы и принципы дизайна; -</li> <li>обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;</li> <li>-отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;</li> <li>-передавать через дизайн чувства и идеи; -</li> <li>эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -</li> <li>использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</li> </ul> <p><i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применения элементов и принципов дизайна;</li> <li>-обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;</li> <li>-отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;</li> <li>-использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.</li> </ul>
<p><b>4.Флористическое оформление помещений</b></p>	

<p><i>Должен знать:</i> -значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; <i>Должен иметь навыки:</i> создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов</p>	<p><i>Должен знать:</i> - значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы -использовать техники, необходимые для создания настольных композиций</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i> -создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p>
---	---

### **Перечень профессиональных задач**

- 1 Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства.
- 2 Определять типологию живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других), применяя ботаническую номенклатуру.
- 3 Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других).
- 4 Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением.

## **2.Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Максимальная продолжительность соревнования – 6 часов. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного-двух часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе (уровень зачистки растительного материала конкурсант определяет самостоятельно), во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

Конкурсанты должны продемонстрировать:

- ✓ Творчество, креативность и профессионализм.
- ✓ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.
- ✓ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.
- ✓ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.
- ✓ Эффективную организацию рабочего пространства.
- ✓ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из личного инструмента конкурсанта (ЛИК), техническими и декоративными материалами на площадке.
- ✓ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

### 2.1.1. Школьники:

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать настольную интерьерную композицию и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на руку под заданный образ.

### 2.1.2. Студенты:

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ.

### 2.1.3. Специалисты:

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ.

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль А Настольная интерьерная композиция	120 минут	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд
	Модуль Б Украшение на руку	60 минут	Флористическое украшение на руку под заданный образ
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i>			
Студент Специалист	Модуль А Букет из срезанных цветов на заданную тему Тема: «Дизайн во времени»	120 минут	Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали)
	Модуль Б Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»	90 минут	Флористическое украшение на голову под заданный образ
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа</i>			

## 2.3. Последовательность выполнения задания.

### Школьники.

<b>Модуль А</b>	
Вид работы	<b>Настольная интерьерная композиция</b>
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа демонстрируется на выставочном кубе;</li> <li>– Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба;</li> <li>– Не разрешается использовать домашние заготовки;</li> <li>– Готовая работа размещается в пространстве экспоместа;</li> </ul>
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа).</li> <li>– Работа должна быть транспортабельной.</li> </ul>
<b>Последовательность выполнения работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции</li> <li>2. Подготовка растений для составления композиции.</li> <li>3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции.</li> <li>4. Размещение растений в композиции.</li> <li>5. Оформление и дизайн готовой композиции.</li> <li>6. Установка композиции на выставочный стол.</li> <li>7. Уборка рабочего места</li> </ol>	

<b>Модуль Б</b>	
Вид работы	<b>Флористическое украшение на руку «Вдохновение образом»</b>
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	60 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дизайн размещается на манекене руки;</li> <li>- Готовая работа размещается в пространстве экспоместа в соответствии с планом застройки.</li> </ul>
Материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В соответствии с инфраструктурным листом;</li> <li>- Из сюрпризной коробки.</li> </ul>
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа должна соответствовать заданной теме</li> <li>- Не разрешается использовать домашние заготовки;</li> <li>- Работа должна быть транспортабельной.</li> </ul>



**Последовательность выполнения работы**

1. Подготовка инструментов и материалов
2. Подготовка растений для оформления композиции.
3. Оформление и дизайн готовой композиции.
4. Размещение в границах экспо-места
5. Уборка рабочего места

Студенты, специалисты.

<b>Модуль А</b>	
Вид работы	<b>Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»</b>
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	- Готовую работу необходимо разместить в границах экспоместа, в емкости представленной оргкомитетом
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работа должны соответствовать заданной теме;</li><li>– Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными;</li><li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;</li></ul>
<b>Последовательность выполнения работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка инструментов для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета.</li><li>3. Создание каркаса</li><li>4. Оформление и дизайн готового букета.</li><li>5. Установка готового букета в сосуд.</li><li>6. Установка букета на выставочный куб</li><li>7. Уборка рабочего места</li></ol>	

<b>Модуль Б</b>	
Вид работы	<b>Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»</b>
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	90 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Дизайн размещается на манекене головы;</li><li>- Готовая работа размещается в пространстве экспо-места в соответствии с планом застройки.</li></ul>
Материал	<ul style="list-style-type: none"><li>- В соответствии с инфраструктурным листом;</li><li>- Из сюрпризной коробки.</li></ul>

Особые условия	<p>- Работа должна соответствовать заданной теме -          Не разрешается использовать домашние заготовки; -          Работа должна быть транспортабельной.</p>
<p><b>Последовательность выполнения работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов и материалов</li> <li>2. Подготовка растений для оформления композиции.</li> <li>3. Оформление и дизайн готовой композиции.</li> <li>4. Размещение в границах экспо-места</li> <li>5. Уборка рабочего места</li> </ol>	

### **Особые указания:**

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое ЛИК конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в ЛИК конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из ЛИК. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке ЛИК, будут обнаружены в процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам и национальным экспертам.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После каждого модуля конкурсантам выделяется время (15 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанту не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

При обнаружении какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда – данный факт будет учитываться при оценивании конкурсанта национальными экспертами. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от участия в конкурсе.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

#### **2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть: изменение техник и технических приемов выполнения задания; внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа; внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа; внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа; особых условий исполнения модуля.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

#### **2.5. Критерии оценки выполнения задания.**

*Категория: Школьники*

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Модуль А. Настольная интерьерная композиция</b>	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	46
<b>Модуль Б. Украшение на руку (региональный компонент)</b>	Флористическое ювелирное украшение на руку под заданный образ	54

<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
--------------	------------

*Категория: Студенты и Специалисты*

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<b>Модуль А. Настольная интерьерная композиция</b>	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	47
<b>Модуль Б. Украшение на голову (региональный компонент)</b>	Флористическое ювелирное украшение на голову под заданный образ	53
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Категория: Школьник**

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
<b>А</b>	<b>Настольная интерьерная композиция</b>			<b>46,00</b>
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	жизнеобеспечение	3,00
		О	чистота	3,00
		И	Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	2,00
		И	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	3,00
		И	Сосуд не поврежден	1,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00

		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
3	Идея			
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00
<b>Б Украшение на руку (региональный компонент)</b>				<b>54,00</b>
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
		И	сюрпризный материал использован	2,00
2	Техника			
		И	стойкость используемого материала	5,00
		О	чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	3,00
		И	функциональность	3,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00

		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00
		И	30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений)	1,00

**Категория: Студент,**

**Специалист**

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
<b>А</b>	<b>Букет</b>			<b>47,00</b>
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	жизнеобеспечение	3,00
		О	чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	2,00
		И	Физический баланс	2,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур,	3,00

			форма, пропорции)	
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
3	Идея			
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00

**Б Украшение на голову (региональный компонент)**

**53,00**

1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	стойкость используемого материала	5,00
		О	чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	3,00
		И	функциональность	3,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00

		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
3	Идея			
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00
		И	30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений)	2,00

**Категория: Специалист**

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
<b>А</b>	<b>Букет</b>			<b>47,00</b>
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	жизнеобеспечение	3,00
		О	чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	2,00
		И	Физический баланс	2,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00



		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
3	Идея			
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00

**Б Украшение на голову (региональный компонент)**

**53,00**




1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	стойкость используемого материала	5,00
		О	чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	3,00
		И	функциональность	3,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
3	Идея			
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00

		И	30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений)	2,00
--	--	---	--	------

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.







ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое колво
1.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=21 см, h=44 см	шт.	10
2.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=15 см, h=29 см	шт.	5
3.	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон для цветов Флора под срезку 28×51 см, цвет белый	шт.	5
4.	Ведро 10 л		Ведро 10 л пластиковое черное; Наибольший диаметр верха ведра: 29 см. Наибольший диаметр низа ведра: 27,5 см. Высота ведра: 27.5 см	Шт.	1
5.	Выставочные кубы		Кубы пластиковые белые ил колонны презентационные. Размеры: куб презентационный, белый, размер 600*600*600 мм,	Шт.	2

			420x420 мм, ДСП, цвет белый		
6.	Зеркало		Зеркало напольное, белый, размер 48x160 см, цвет белый	Шт.	1
7.	Контейнер для замачивания оазиса		Пластиковый <u>контейнер</u> , <u>56x39x28 см/45 л</u>	Шт.	1
8.	Манекен		Манекен головы (для категории Студент, Специалист); Манекен руки (для категории Школьник)	Шт.	1
9.	Мусорный контейнер		<a href="https://spb.7flowers-decor.ru">https://spb.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
10.	Опрыскиватель		Пластик, 0.5 литра	Шт.	1
11.	Стеллаж		Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	Шт.	1
12.	Стойка огородительная с лентой		Стойка огородительная с лентой, 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт)	шт.	1
13.	Стол металлический		Габаритные размеры, мм: 1200x600x870. Материал столешницы: нерж. сталь AISI 430. Материал каркаса: уголок из нерж. стали AISI 430.	Шт.	1
14.	Стул		Стул со спинкой	Шт.	1










15.	Удлинитель на 3 розетки		Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходные розетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц.	Шт.	1
16.	Часы		настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	Шт.	1
17.	Щетка с совком		Набор для уборки: щетка + совок с резинкой, 0,13	Шт.	1

### Категория: Школьники

Перечень расходных материалов на 1 участника

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (школьники)					
1.	Анкор скотч		лента Oasis "ANCHOR", 12 мм x 50 м	Шт.	1
2.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	Шт.	1
3.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 x 65мм, цвет жемчужный	Уп.	1
4.	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1
5.	нити		Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м)	шт.	1
6.	Бумага упаковочная крафт		Бумага упаковочная крафт, водонепроницаемая, в рулонах, 40 гр/м2, 75 м	Уп.	1
7.	Бумажные полотенца		Полотенца бумажные Zewa 2слойные 2 рулона	Уп	1













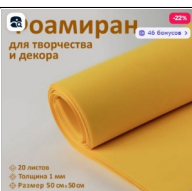

	(рулон)				
8.	Бусины		Бусы (пластик), 8 мм., цвет нейтральный кремовый\персиковый, 145 гр	Уп.	1
9.	Ваза(набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см).	Набор	1

10.	горшок пластиковый		Кашпо для цветов пластиковое 29см диаметр, 27 см высота <a href="https://www.100sp.ru/good/866823755">https://www.100sp.ru/good/866823755</a>	Шт.	1
11.	Двух сторонний скотч		скотч 25мм*10м двухсторонний, прозрачная клейкая основа	Шт.	1
12.	Картон		<a href="#">Коробка для переезда 60x40x40 см, картон без надписей</a>	Шт.	1
13.	Кашпо керамическое		Кашпо, керамика, диаметр 15-25 см	Шт.	1
14.	Кашпо пластик 2л		Кашпо пластик Santino CALIPSO 2 Л. Цвет Крем-Белый Молдова <a href="http://zelenyimagazin.ru/?good=aee62eea-575c-11e7-adca002215fdab81">http://zelenyimagazin.ru/?good=aee62eea-575c-11e7-adca002215fdab81</a>	Шт.	1
15.	Клей для живых цветов		Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе.	Шт.	1
16.	Лента декоративная,		38ммx27,4 м, атлас (жемчужная)	Шт.	1
17.	Лента фикс		Лента Fix мини, 10мм x 1м (пластилин флористический)	Шт.	1/10
18.	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км	Шт.	3

19.	Набор пробирок		Набор пробирок (стекло), D1,4xH12 см, 10 шт	Шт.	10
20.	Набор пробирок		Набор пробирок (стекло), Пробирка ПБ2-21*200мм, 10 шт	Шт.	10
21.	Оазис кирпич для живых цветов		23x11x8см	Шт.	3
22.	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	Уп	1





23.	Пинхолдер		Цвет: темно-зеленый, размер: 30*30мм, пластик	Шт.	5
24.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1
25.	Поддон пластиковый		Поддон для кирпича 26x12,5x2,5см зеленый <a href="https://idealfloristika.ru/product/i00000014474/">https://idealfloristika.ru/product/ i00000014474/</a>	Шт.	2
26.	Поддон чаша на ножке		Поддон чаша на ножке 13x14см зеленый, пластик. <a href="https://idealfloristika.ru/product/i00000009048/">https://idealfloristika.ru/product/ i00000009048/</a>	Шт.	1
27.	Пробка		Подложка пробковая под ламинат и паркет, 3 мм; размер полотна 1м на 1м	Шт.	1
28.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
29.	Проволока алюминиевая бонсайная, золото		Проволока алюминиевая, 0,2смх5м, цвет золото	Шт.	1







30.	Проволока алюминиевая плоская, золото		Проволока алюминиевая плоская 5x1мм, 2м/катушка, цвет золото	Шт.	1
31.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	Шт.	1/2
32.	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 60 см. каленая, цвет черный	Уп.	1/2
33.	Проволока лак. на шпильке, 0.50ммx50м, 100г (зеленое яблоко)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
34.	Проволока метал.лакиров., серебро		Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 2мм х 24м серебро	Шт.	1
35.	Проволока на катушке, 0,3 мм х 75 г  (серебро)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
36.	Проволока на шпильке, 0,5 мм (золото)		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото  <a href="https://market.yandex.ru/product/--provoloка-dlia-biseropleteniad-0-5-mm-dlina-30-m-tsvetzolotoi/">https://market.yandex.ru/product --provoloка-dlia-biseropleteniad- 0-5-mm-dlina-30-m-tsvetzolotoi/</a>	Шт.	1
37.	Проволока обмоточная на дер. стержне "Шпилька" 0,6 мм х 100 г Черный		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
38.	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	Уп	1/2

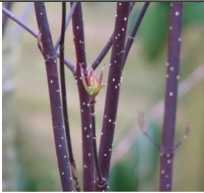








39.	Рафия		Рафия синтетическая натуральный цвет, 10 мм * 200м	Шт.	1
40.	Ротанг (рулонная бамбуковая штора)		Ротанг, ротанг палочки цвет натуральный, натуральный, длина 60 - 100 см	Уп	1
41.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	Шт.	1
42.	Тейп-лента белая		лента Oasis "Flower Tape", цвет белый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
43.	Тейп-лента зеленая		лента Oasis "Flower Tape", цвет зеленый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
44.	Тейп-лента коричневая		лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
45.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	Уп	1
46.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x150 мм, 100 шт., цвет черный	Шт.	1
47.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x200 мм, 100 шт., цвет белый	Шт.	1
48.	Чикен сетка		Сетка флористическая, 350мм х 5м; Цвет : Цинк	шт.	1
49.	Шнур декоративный		цвет натуральный	Шт.	1
50.	шпажки		30 см -30 шт.	Уп.	1
51.	Фоамиран		Фоамиран Медовый желтый, толщина 2 мм, лист 50x50 см	Шт.	2
52.	Ящик декоративный		Ящик для флористических композиций декоративный, 20*20*13 см, цвет нейтральный	Шт.	1










## Срезанные цветы (Школьники)












Срезанные цветы (Школьники)					
1.	Агапантус синий		синий	шт.	1
2.	Нерине		Нерине боудени веста	шт.	2
3.	Альстромерия		красная	шт.	4
4.	Амарант		зеленый	шт.	3

5.	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт.	2
6.	Аспарагус плюмозус			шт.	3
7.	Аспидистра			шт.	5
8.	Берграсс			пучок	1
9.	Вероника		Вероника клеадиана или аналог	шт.	5
10.	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1

11.	<i>Ветки прямые корнус</i>		<i>в 1 уп. 10 шт.</i>	<i>уп.</i>	<i>1</i>
12.	<i>Вибурнум (ягоды)</i>		<i>Вибурнум блу берри хилл</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>
13.	<i>Гвоздика</i>		<i>Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
14.	<i>Гвоздика</i>		<i>Гвоздика селект персиковая</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
15.	<i>Гвоздика кустовая</i>		<i>Гвоздика кустовая фенси мунвельт</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>
16.	<i>Гвоздика кустовая</i>		<i>Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>
1.	<i>Гербера паста</i>		<i>Гербера пастини карпи или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>3</i>
1.	<i>Гиперикум</i>		<i>зеленый</i>	<i>шт.</i>	<i>2</i>
17.	<i>Гиперикум</i>		<i>красный</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>

18.	<i>Гипсофила</i>		<i>Гипсофила миллион stars</i>	<i>шт.</i>	<i>2</i>
19.	<i>Злаки (сухоцвет): камыш или аналог</i>		<i>Длина 90 см</i> <i>в 1 уп. 10 шт.</i>	<i>уп.</i>	<i>1</i>
20.	<i>иглы сосны на ветке</i>		<i>длина ветки не менее 50 см</i>	<i>шт</i>	<i>5</i>
21.	<i>Калла</i>		<i>Калла лэди мармелад</i>	<i>шт.</i>	<i>2</i>
22.	<i>Клематис</i>		<i>Клематис стар ривер</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>
23.	<i>Корилус натуральный</i>		<i>в 1 уп. 10 шт.</i> <i>Корилус натуральный или аналог (извитые ветки саликса)</i>	<i>Уп.</i>	<i>1</i>
24.	<i>Краспедия</i>			<i>шт.</i>	<i>10</i>
25.	<i>Лаванда</i>		<i>Лаванда синяя</i>	<i>пуч.</i>	<i>1/5</i>
26.	<i>Леукадендрон</i>		<i>Леукадендрон красный</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>

27.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	2
28.	листья клена		пачка осенних листьев (объем не менее половины стандартного пакета маечка)	уп.	1
29.	Мох		Мох сфагнум Платмос пластинами	паллета	1/2
30.	Орнитогалум белый		сорт Арабикум или аналог	Шт.	3
31.	Пеннисетум		или любой аналог злаковых	шт.	10
32.	Пистация		<u>Пистация "Short" (Эквадор)</u>	шт.	3
33.	природный материал (листья)		листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)	шт	20
34.	природный материал (плоды яблони крупного размера)		плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)	шт	3
35.	природный материал (плоды яблони на ветке)		декоративные плоды яблони маленького диаметра ( <u>Яблоня Китайка Золотая Ранняя</u> )	шт	5
36.	природный материал (плоды)		рябина красная\оранжевая	шт	5

37.	природный материал (стебли)		стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см	шт	10
38.	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт.	5
39.	Роза боттел (ветка с плодами)		Роза боттел от м сплендер или Роза боттел меджикал буллет или аналог	шт.	3
40.	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог	шт.	5
41.	Роза одностоловая розовая		Роза одностол. Шангрила или аналог	Шт.	5
42.	Роза одностоловая сиреневая		Роза одностол. Маритим или аналог	Шт.	5
43.	Салал			шт.	5
44.	Снежнаягодник (ветки с плодами)			шт	5
45.	Фрезия		Фрезия эн ред пэин	шт.	5







46.	<i>Хризантема кустовая</i>		<i>Хризантема кустовая санини са эллисон краш. блинг кристмас</i>	<i>шт.</i>	5
47.	<i>Хризантема кустовая зеленая санини</i>		<i>Хризантема кустовая санини Филин грин или аналог</i>	Шт.	2
48.	<i>Эвкалипт</i>		<i>Эвкалипт популус</i>	<i>шт.</i>	2
49.	<i>Эustoma (лизиантус)</i>		<i>Эustoma ду селеб еллоу</i>	<i>шт.</i>	5

### Категория: студенты, специалисты

Перечень расходных материалов на 1 участника














<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (студенты, специалисты)</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото расходных материалов</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое колво</b>
1.	Анкор скотч		лента Oasis "ANCHOR", 12 мм x 50 м	Шт.	1
2.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	Шт.	1
3.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 x 65мм, цвет жемчужный	Уп.	1
4.	Бумага упаковочная крафт		Бумага упаковочная крафт, водонепроницаемая, в рулонах, 40 гр/м2, 75 м	Уп.	1

1.	Бумажные полотенца (рулон)		Полотенца бумажные Zewa 2слойные 2 рулона	Уп	1
2.	Бусины		Бусы (пластик), 8 мм., цвет нейтральный кремовый\персиковый, 145 гр	Уп.	1
3.	Ваза(набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см).	Набор	1
4.	Гребень для декорирования 12*5см		Гребень для декорирования 12*5см (прозрачный)	Шт.	1
5.	Двух сторонний скотч		скотч 25мм*10м двухсторонний, прозрачная клейкая основа	Шт.	1
5.	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1

6.	Картон		<a href="#">Коробка для переезда 60x40x40 см, картон без надписей</a>	Шт.	1
7.	Клей для живых цветов		Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе.	Шт.	1
8.	Лента декоративная,		38ммx27,4 м, атлас (жемчужная)	Шт.	1
9.	Лента полибаст		Лента полибаст, 500м., цвет зеленый	Шт.	1/2
10.	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км	Шт.	3
6.	нитки		Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м)	шт.	1









11.	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	Уп	1
7.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1
12.	Пробка		Подложка пробковая под ламинат и паркет, 3 мм; размер полотна 1м на 1м	Шт.	1
13.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
8.	Проволока алюминиевая бонсайная, золото		Проволока алюминиевая, 0,2смх5м, цвет золото	Шт.	1
9.	Проволока алюминиевая плоская, золото		Проволока алюминиевая плоская 5х1мм, 2м/катушка, цвет золото	Шт.	1
14.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	Шт.	1/2
15.	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 60 см. каленая, цвет черный	Уп.	1/2
16.	Проволока лак. на шпильке, 0.50ммх50м, 100г (зеленое яблоко)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
17.	Проволока метал.лакиров.,		Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 2мм х 24м серебро	Шт.	1
18.	Проволока на катушке, 0,3 мм х 75 г (серебро)		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1

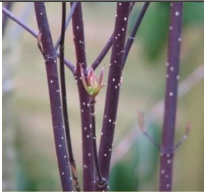











10.	Проволока на шпильке, 0,5 мм (золото)		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото <a href="https://market.yandex.ru/product--provoloка-dlia-biseropleteniad-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet-zolotoi/">https://market.yandex.ru/product--provoloка-dlia-biseropleteniad-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet-zolotoi/</a>	Шт.	1
19.	Проволока обмоточная на дер. стержне "Шпилька" 0,6 мм х 100 г Черный		<a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a>	Шт.	1
20.	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	Уп	1/2
21.	Рафия		Рафия синтетическая натуральный цвет, 10 мм * 200м	Шт.	1
22.	Ротанг (рулонная бамбуковая штора)		Ротанг, ротанг палочки цвет натуральный, натуральный, длина 60 - 100 см в 1 уп. 500 г (не менее 100 шт.)	Уп	1
23.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	Шт.	1
11.	Тейп-лента белая		лента Oasis "Flower Tape", цвет белый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
12.	Тейп-лента зеленая		лента Oasis "Flower Tape", цвет зеленый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
13.	Тейп-лента коричневая		лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м	Шт.	1
24.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	Уп	1
25.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x150 мм, 100 шт., цвет черный	Шт.	1
14.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x200 мм, 100 шт., цвет белый	Шт.	1
26.	Чикен сетка		Сетка флористическая, 350мм х 5м; Цвет : Цинк	Шт.	1/2

27.	Шнур декоративный		Шнур в бобине декоративный витой 5ммх10ярд, плетеный, цвет беж/золото	Шт.	1
28.	шпажки		30 см -30 шт.	Уп.	1
29.	Фоамиран		Фоамиран Медовый желтый, толщина 2 мм, лист 50х50 см	Шт.	2

### Срезанные цветы (Студенты, Специалисты)











Срезанные цветы (Студенты, Специалисты)					
1.	<i>Агапантус</i>		<i>синий</i>	<i>Шт.</i>	<i>1</i>
2.	<i>Альстромерия</i>		<i>красная</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
3.	<i>Аспарагус</i>		<i>Аспарагус фалкатус</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
4.	<i>Аспарагус плюмозус</i>			<i>шт.</i>	<i>3</i>
5.	<i>Аспидистра</i>			<i>шт.</i>	<i>5</i>
6.	<i>Берграсс</i>			<i>пучок</i>	<i>1</i>
7.	<i>Вероника</i>		<i>Вероника клеадиана или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>5</i>
8.	<i>Ветки березы</i>		<i>Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.</i>	<i>уп.</i>	<i>1</i>












9.	<i>Ветки прямые корнус</i>		<i>в 1 уп. 10 шт.</i>	<i>уп.</i>	<i>1</i>
10.	<i>Вибурнум (ягоды)</i>		<i>Вибурнум блу берри хилл</i>	<i>шт.</i>	<i>1</i>
11.	<i>Гвоздика</i>		<i>Гвоздика одностоловая грин трикс (селект грин болл)</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
12.	<i>Гвоздика</i>		<i>Гвоздика селект персиковая</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
13.	<i>Гвоздика кустовая</i>		<i>Гвоздика кустовая фенси мунвельт</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
14.	<i>Гвоздика кустовая</i>		<i>Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>


2.	<i>Гербера паста</i>		<i>Гербера пастини карпи или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>5</i>
15.	<i>Гиперикум</i>		<i>красный</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
16.	<i>Гиперикум</i>		<i>зеленый</i>	<i>шт.</i>	<i>2</i>
17.	<i>Гипсофила</i>		<i>Гипсофила миллион старс</i>	<i>шт.</i>	<i>3</i>

18.	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 20 шт.	уп.	1
19.	иглы сосны на ветке		длина ветки не менее 50 см	шт	5
20.	Клематис		Клематис стар ривер	шт.	5
21.	Корилус натуральный		<a href="http://www.7flowers.ru">www.7flowers.ru</a> в 1 уп. 10 шт. Корилус натуральный или аналог (извитые ветки саликса)	Уп.	1
22.	Краспедия			шт.	10
23.	Лаванда		Лаванда синяя	пуч.	1/3

24.	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт.	3
25.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	2
26.	листья клена		пачка осенних листьев (объем не менее половины стандартного пакетамаечка)	уп.	1
27.	Нерине		Нерине боудени веста	шт.	2

3.	Орнитогалум белый		сорт Арабикум или аналог	Шт.	3
28.	Пеннисетум		<b>Пеннисетум рубрум</b> или любой аналог злаковых	Шт.	10
29.	Пистация		<u>Пистация "Short" (Эквадор)</u>	шт.	5
30.	природный материал (листья)		листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)	шт	20
31.	природный материал (плоды яблони крупного размера)		плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)	шт	3
32.	природный материал (плоды яблони на ветке)		декоративные плоды яблони маленького диаметра ( <u>Яблоня Китайка Золотая Ранняя</u> )	шт	5
33.	природный материал (плоды)		рябина красная\оранжевая	шт	5
34.	природный материал (стебли)		стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см	шт	10
35.	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт.	5
36.	Роза буттел (ветка с плодами)		Роза буттел от м сплендер или Роза буттел меджикал буллет или аналог	шт.	3














37.	<i>Роза кустовая</i>		<i>Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
38.	<i>Роза одноголовая розовая</i>		<i>Роза одногол. Шангила или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>7</i>
39.	<i>Роза одноголовая сиреневая</i>		<i>Роза одногол. Маритим или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>7</i>
40.	<i>Салал</i>			<i>шт.</i>	<i>10</i>
41.	<i>Снежнаягодник (ветки с плодами)</i>			<i>шт</i>	<i>5</i>
42.	<i>Фрезия</i>		<i>Фрезия эн ред пэшин</i>	<i>шт.</i>	<i>10</i>
43.	<i>Хризантема кустовая</i>		<i>Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кристмас</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
44.	<i>Хризантема кустовая зеленая сантини</i>		<i>Хризантема кустовая сантини Филин грин или аналог</i>	<i>Шт.</i>	<i>5</i>
45.	<i>Эвкалипт</i>		<i>Эвкалипт популус</i>	<i>шт.</i>	<i>10</i>
46.	<i>Эустома (лизиантус)</i>		<i>Эустома ду селеб еллоу</i>	<i>шт.</i>	<i>5</i>
47.	<i>Фаленопсис мини</i>		<i>диаметр горшка 9 см, цвет зеленый</i>	<i>шт.</i>	<i>1</i>

48.	<i>Церопегия Вуда</i>		<i>диаметр горшка 9 см</i>	шт.	1
-----	-----------------------	---	----------------------------	-----	---


**ЛИК (личный инструмент конкурсанта):**

<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
1.	Секатор/ ножницы для подрезки растений		Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
2.	Ножницы		Ножницы (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
Не разрешается приносить и использовать заранее подготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары).					
Не разрешается использование заранее подготовленных домашних заготовок					
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Наименование оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измер ения</b>	<b>Необх одим ое колво</b>

1.	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм	Шт.	1
2.	Флористический нож		Нож флористический OASIS	Шт.	1-2
3.	Флористические ножницы		Ножницы флористические OASIS	Шт.	1-2
4.	Плоскогубцы/круглогубцы		Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы)	Шт.	1-2
5.	Степлер + скрепки		Степлер металлический	Шт.	1-2
6.	Шило		шило швейное	Шт.	1

7.	Клеевой пистолет		Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи	Шт.	1
8.	Клей-карандаш		(40 штук в упаковке)	Шт.	1
9.	Цветовой круг		Цветовой круг на бумажной основе	Шт.	1
10.	Рулетка		рулетка 5 м	Шт.	1
11.	Пинцет		Пинцет металлический	Шт.	1-2
12.	Бокорезыкусачки		Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги	Шт.	1-2
13.	Наполнитель для пробирок		флакон для заполнения пробирок. Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутылка прозрачный	Шт.	1
14.	Перчатка для очистки стебля от шипов		Очиститель шипов	Шт.	1
15.	Дрельшуруповерт		Дрель-шуруповерт  Сверла для дрели (только стандартные), как на изображении	Шт.	1  1-10
16.	кензан		Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна	Шт.	1-2
17.	Иголка нитки		Швейные иголки  Нитки	Шт.	1-2
18.	Леска		Леска капроновая	Шт.	1
19.	Сетевой адаптер / переходник электрический		Сетевой адаптер / переходник электрический	Шт.	1-2




20.	Профессиональная одежда		Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов)	шт.	1
-----	-------------------------	---	---	-----	---

### БОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов



№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое колво
1.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	1
3.	Стеллаж		Или аналог Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт.	2/5

4.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2/5
5.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	2/5
6.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	2/5

7.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1/5
----	---------	---	--	----	-----

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**


№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое колво
1.	Бумага А4		Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	Пачка 500 листов	1/5
2.	Скотч малярный		Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	М	1/5
3.	Ручка шариковая		Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм)	Шт.	1
4.	Скрепки канцелярские		Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	Упак.	1/5
5.	Планшет		Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	Шт.	1
6.	Ножницы		Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками бирюзового/черного цвета	Шт.	2/5

7.	Скотч двусторонний		Двусторонняя клейкая лента UNIBOV 38 мм х 10 м	шт	1/5
8.	Скотч прозрачный на диспенсере		Скотч 12,7мм*7,62м Scotch "Transparent", прозрач., минидиспенсер	шт	2/5
9.	Степлер		Степлер №24/6 до 30 листов, скобы	шт	2/5

10.	Скобы для степлера		Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп.	шт	2/5
11.	Файлы А4		Файл вкладыш гладкий прозрачный 40 мкм	уп	1
12.	Маркер черный		Маркер перманентный черный, толщина линии 3-5 мм. Attache	шт.	2
13.	Нож канцелярский		Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный	шт.	2
14.	Папка с кольцами		Папка-регистратор Attache Economy, А4, 75 мм, черный	шт.	2

15.	Свисток судейский		Свисток судейский		1
-----	-------------------	---	-------------------	--	---

**СКЛАД**



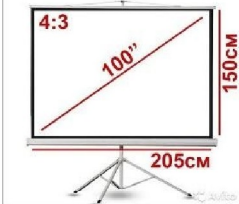




1.	Холодильная камера для цветов		Холодильная камера для цветов 1-Ф:  Длина – 4-5 м. Ширина - 1.09 м. Высота - 1.79 м.	шт.	1
----	-------------------------------	---	---	-----	---

2.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
3.	<u>Стеллаж</u>		<u>Стеллаж Практик (1000 кг) 3000x1000x600 6 полок</u>	шт.	4
4.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
5.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	2
6.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	5
7.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	1
8.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1

9.	Тележка евро тролль		Тролль в комплект. Основание на колесах 4 стойки 1900 мм;	шт	2
----	---------------------	---	---	----	---

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое колво
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	2

2.	Компьютер, монитор ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD- RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8		<a href="http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S16-2TbSSHD-DVD-RWGTX750-WiFi-BTWin8_211170.html">http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S16-2TbSSHD-DVD-RWGTX750-WiFi-BTWin8_211170.html</a>	шт.	2
3.	МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn (A4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)		МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn	шт.	1
4.	Экран для проектора		Экран для проектора 100"4:3 205/150см на штативе	шт	1
5.	Проектор		Проектор Acer Projector U5313W (DLP, 2700 люмен, 1000:1)	шт	1
6.	Часы		настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	шт.	2
7.	Раковина		Ванна 1-о секц. ВМП-9-1 котломойка, каркас крашен  Габаритные размеры, мм 1002x904x901  Размеры ванны 800x800x500	шт.	2
8.	Смеситель		Смеситель RUBINETTERIE DEL FRIULI Mixer tap B+shower A	шт.	4

9.	Фильтр для раковины		Сетка для раковины Fackelmann, 6.5 см x 6.5 см	шт.	4
10.	Аптечка		<a href="http://ppt.ru/forms/ot/aptechka169n">http://ppt.ru/forms/ot/aptechka169n</a> (дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, спрей от ожогов-1 шт., хлоргексидин-5 шт)	шт.	2
11.	Стол для презентации		Стол (белый 50*50) ИКЕА	шт.	20


**КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**

№ п/ п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одимо е колво
1	Стол офисный		1400x600x750	шт.	6

2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	10
3	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт.	2/10
4	Кулер для воды		Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	1

5	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
6	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
7	Шкаф металлический для хранения сумок запираемый		не менее 15 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500	шт.	1
8	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое колво
1.	Кулер для воды		Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	2
2.	Подключение компьютера к интернету				
3.	Перегородки		Пластиковые перегородки для зонирования рабочих мест конкурсантов	шт.	10
4.	Подключение к ХВС				
5.	Информационная стена		Информационная стена, высота 2500мм, длина 1000мм	шт.	1
6.	Ограждение		Ограждение, высота 1000мм, длина 1000мм - перед каждым рабочим местом конкурсанта		

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

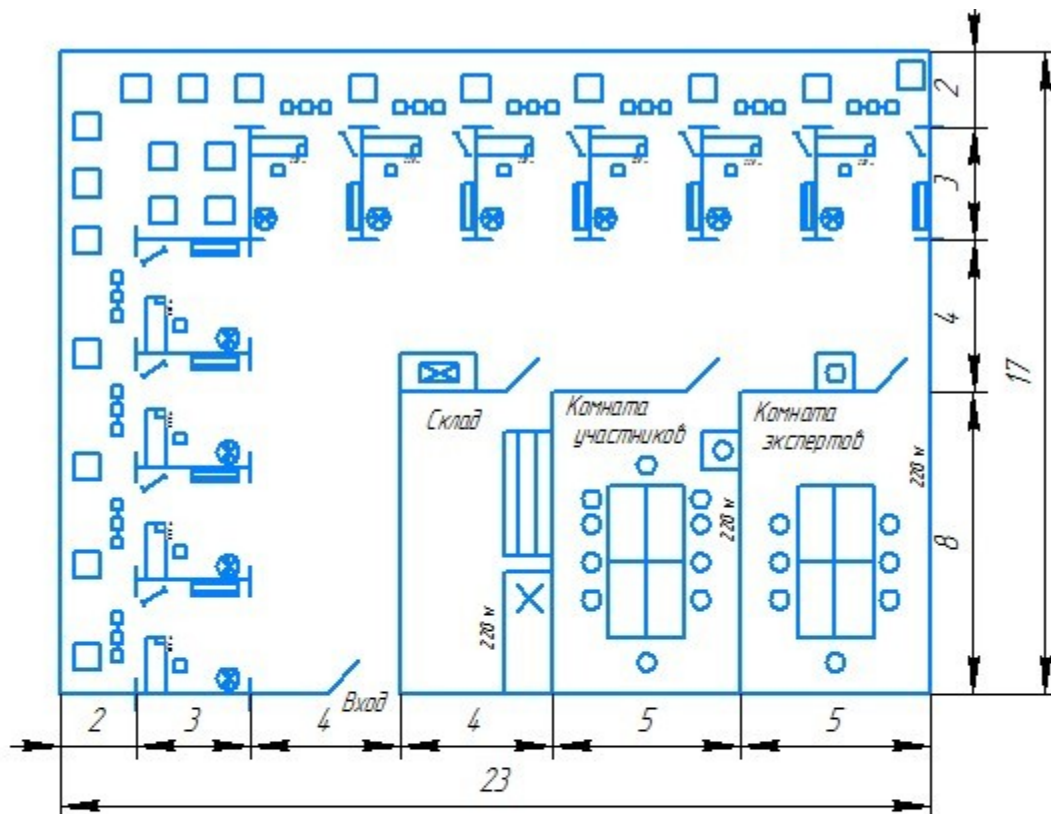
	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.*</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;</li> <li>б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);</li> <li>в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.</li> </ul>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> <li>- лупа с подсветкой для слабовидящих;</li> <li>электронная лупа;</li> </ul> </li> <li>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоувеличитель;</li> <li>- программы экранного доступа NVDA</li> </ul> </li> </ul> <p>и  JAWS18 (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> <li>- брайлевский дисплей (при необходимости);</li> </ul> </p>



			<p>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</p> <p>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p>

			Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>

**5. Схема застройки соревновательной площадки.  
(для всех категорий участников)  
- на 10 рабочих мест**



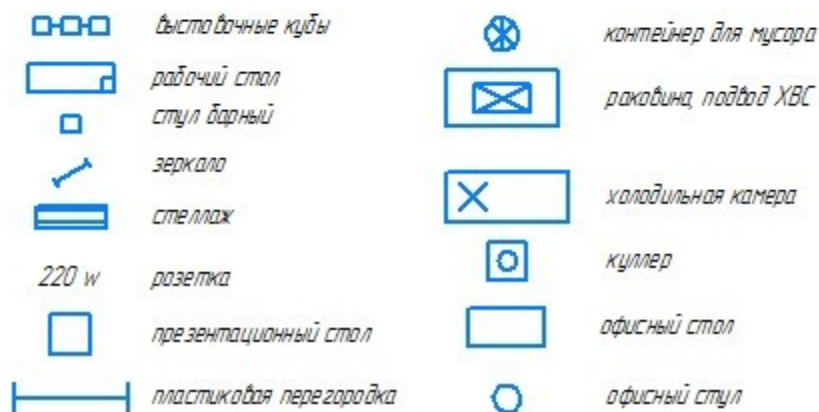
$S$  площадки = 391 м<sup>2</sup>

$S$  рабочего места = 9 м<sup>2</sup>

$S$  склада = 32 м<sup>2</sup>

$S$  комнаты участников = 40 м<sup>2</sup>

$S$  комнаты экспертов = 40 м<sup>2</sup>



## 6. Требования охраны труда и техники безопасности

### Инструкция по охране труда для участников

#### 6.1. Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, допускаются участники в возрасте до 14 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников от 14 до 18 лет

6.1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

6.1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

6.1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

6.1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

<b>Наименование инструмента</b>	
<b>использует самостоятельно</b>	<b>использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:</b>
Флористический нож	Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10)
Ножницы	Клеевой пистолет
Бокорезы/кусачки	Сетевой адаптер / переходник электрический
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Мерная рулетка	
Наполнитель для пробирок	
Шило	
Перчатка для очистки стебля от шипов	

6.1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

<b>Наименование оборудования</b>	
<b>использует самостоятельно</b>	<b>выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет:</b>
стол металлический	
стеллаж	
куб презентационный 60x60x60	
куб презентационный 50x50x50	
холодильная камера	

6.1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты; - неисправные инструменты.

Химические:

- клей для живых цветов;
- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов; - млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

6.1.6. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

6.1.7. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

6.1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

## **6.2. Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

6.2.1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

6.2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.); - вытереть насухо влажные поверхности.

6.2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен;</li> <li>- необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.</li> </ul>
Шурупверт (дрель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки;</li> <li>- перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства.</li> <li>- удалить консервационную смазку с ее частей;</li> <li>- наружные поверхности машины протереть насухо ветошью;</li> <li>- после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата;</li> <li>- полностью зарядить аккумуляторную батарею.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Зарядка аккумуляторной батареи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя;</li> <li>- перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети;</li> <li>- при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано;</li> <li>- при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается;</li> <li>- продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи;</li> <li>- всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности.</li> </ul> <p>Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Эксплуатация шурупверта ЗАПРЕЩЕНА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при неисправном выключателе или его нечеткой работе;</li> <li>- при появлении дыма или запаха горячей изоляции;</li> <li>- при возникновении повышенного шума, стука и вибрации;</li> <li>- при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы.</li> </ul>
Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания

Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;</li> <li>- в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей;</li> <li>- очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот;</li> <li>- запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.</li> </ul>
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить насколько остро и правильно заточены ножницы;</li> <li>- проверить крепления ножниц;</li> <li>- запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом;</li> <li>- проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.</li> </ul>
Шило	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить целостность инструмента.</li> </ul>
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре;</li> <li>- удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.</li> </ul>
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.</li> </ul>
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.</li> </ul>
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.</li> </ul>
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики.</li> </ul>

6.2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

6.2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты; - убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

6.2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

### 6.3. Требования охраны труда во время работы

6.3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать их на столе острым концом от себя;</li> <li>- секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе;</li> <li>- при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;</li> <li>- использовать только остро и правильно заточенный инструмент;</li> </ul> <p><b>Запрещается:</b> размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.</li> </ul>
Шуруповерт	<p>При эксплуатации аккумуляторной машины <b>ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования;</li> <li>- пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; - использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе;</li> <li>- перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи.</li> </ul> <p><b>Необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- избегать длительной непрерывной работы машины;</li> <li>- не допускать механических повреждений, ударов, падений шуруповерта (дрели) и т.п.;</li> <li>- оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины;</li> <li>- обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления;</li> <li>- следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя.</li> </ul> <p><b>По окончании использования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- очистить шуруповерт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; - при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.</li> </ul>



Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;</li> <li>- нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;</li> <li>- использовать только остро и правильно заточенный нож;</li> <li>- при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия;</li> <li>- при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.</li> </ul>
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ножницами только на своем рабочем месте;</li> <li>- следить за движением лезвий во время использования;</li> <li>- передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определенном положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре);</li> <li>- передавать и переносить ножницы нужнотолько в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед;</li> <li>- класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя;</li> <li>- запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде;</li> <li>- во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц;</li> <li>- класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.</li> </ul>
Шило	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево.</li> <li>- при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал;</li> <li>- после работы убрать шило в коробку.</li> </ul>
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея;</li> <li>- горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть;</li> <li>- ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета;</li> <li>- длинные волосы необходимо убрать, украшения снять;</li> <li>- сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону.</li> </ul> <p><b>Внимание!</b> Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! <b>Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</b></p>

<b>Наименование инструмента/оборудования</b>	<b>Требования безопасности</b>
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением;</li> <li>- после окончания использования убрать со стола в тулбокс.</li> </ul>
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением;</li> <li>- после окончания использования убрать со стола в тулбокс.</li> </ul>
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при использовании степлеранеобходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы;</li> <li>- при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружиной;</li> <li>- испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола;</li> <li>- следите за тем, чтобы степлер не падал со стола;</li> <li>- после завершения использования следует положить степлер в тулбокс.</li> </ul>
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев;</li> <li>- запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок;</li> <li>- керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению.</li> </ul>

6.3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду их плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

6.3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

#### **6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

6.4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

6.4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

6.4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны

принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6.4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

**6.5. Требование охраны труда по окончании работ** После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Привести в порядок рабочее место.

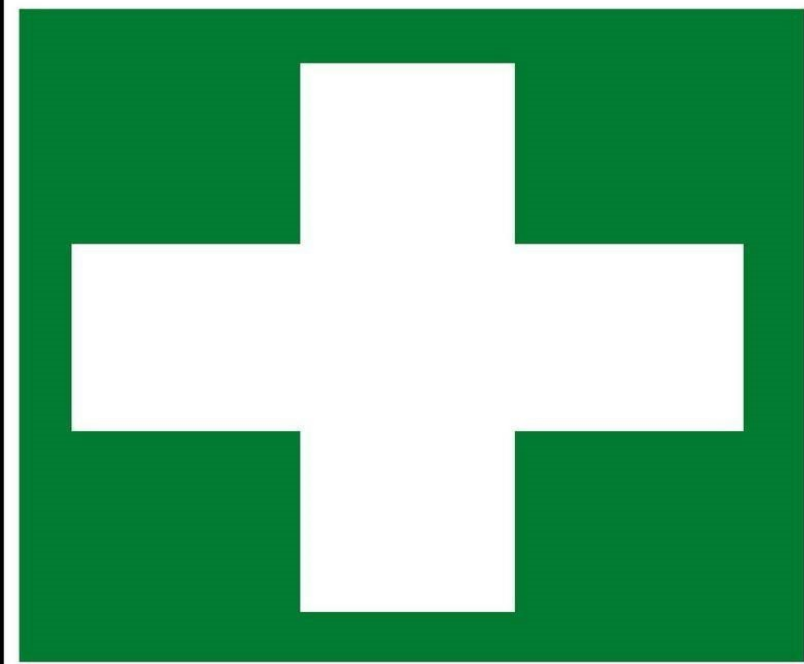
6.5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

6.5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.

6.5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Приложение 1.

Аптечка первой медицинской помощи	
-----------------------------------	--

Огнетушитель



Направляющая  
стрелка



Направление к  
эвакуационному  
выходу

