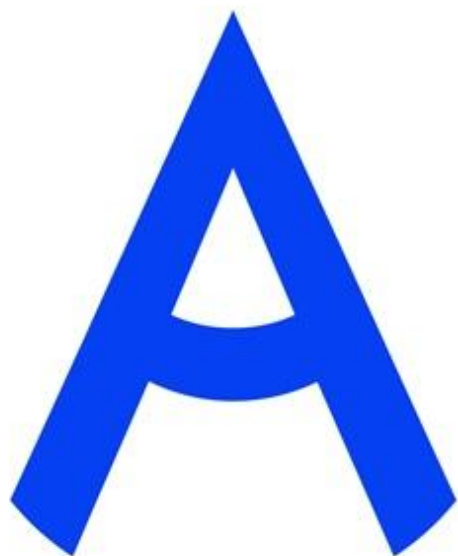


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



Утверждено
советом по компетенции:
«Ювелирное дело»

Протокол от 26.01.2026 № 02

Председатель совета:

Л.А. Дунаева

Главный эксперт Московской области:

О.Е. Аникеева

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО»



Москва
2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Ювелир - мастер по изготовлению и ремонту ювелирных изделий. Профессия ювелира, прежде всего, связана с ручным трудом, работой с драгоценными и полудрагоценными металлами, камнями и т.п. Профессия ювелира, как никакая другая, требует особого терпения, причём касается это не только самого процесса производства украшений, но и профессионального роста. Стать настоящим мастером или модельером получится не сразу. Только, набравшись опыта на производстве и получив специальное образование, можно добиться больших профессиональных успехов в этой профессии. Профессия ювелира имеет древнюю историю, но и по сегодняшний день профессия ювелира сохраняет свою актуальность. Люди продолжают покупать и носить ювелирные украшения, многие из них требуют постоянного ремонта и ухода. Поэтому ювелиры пользуются устойчивым спросом на рынке труда. А те специалисты, которые сумеют показать не только качество, но и оригинальность своих работ, могут рассчитывать на уверенный спрос на свои услуги. Задание по компетенции «Ювелирное дело» рассчитано на выявление у людей с инвалидностью особого интереса к профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

После получения данной компетенции участники смогут трудоустроиться по профессии «Ювелир», и осуществлять свою деятельность по разным направлениям данной профессии. Знания, умения и навыки компетенции «Ювелирное дело» являются основополагающими для таких должностей ювелирного производства как «модельер ювелирных изделий», «изготовитель эталонов ювелирных изделий», «монтировщик ювелирных изделий», являются базовыми для таких должностей как «технолог ювелирного производства» и «дизайнер ювелирных изделий».

Кроме этого, участник может выполнить изделие целиком, от начала и до конца. Выполнять заготовительные операции, такие как изготовление различных заготовок с использованием таких операций как: протяжка, вальцовка, прокатка и т.д.; монтажных операций, изготовление сложно-конструктивных ювелирных изделий, с применением различных по сложности техник и технологических приемов; операций доводки - подготовки изделий к финишной обработке, что позволяет ему само-реализовать собственное индивидуальное производство ювелирных изделий.

Обладая всеми перечисленными навыками, участник сможет трудоустроиться как в частную мастерскую, так и на крупное предприятие соответствующего профиля, стать индивидуальным предпринимателем открыв своё производство.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

| Школьники | Студенты | Специалисты |
|---|--|--|
| Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) | | |
| ФГОС основного общего образования (5-9 кл.) | ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир | ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир |
| ФГОС среднего общего образования (10-11 кл.) | ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| ФГОС для детей с ОВЗ | ФГОС СПО по профессии 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла | ФГОС СПО по профессии 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Один из ФГОС СПО по профессии Ювелир | ФГОС СПО по профессии 072500.02 Ювелир | ФГОС СПО по профессии 072500.02 Ювелир |
| | ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) | ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) |
| | ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) | ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) |
| | ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата) | ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата) |
| | ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) | ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) |

1.4. Требования к квалификации:

| Школьники | Студенты | Специалисты |
|--|--|--|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разновидности базовых видов цветных и драгоценных металлов, и их сплавов. – Области их применения в ювелирном производстве. – Базовые физические, химические, механические и технологические свойства основных видов металлов, применяемых в ювелирном деле, в том числе простые способы их изменения. – базовый набор вспомогательных веществ, допустимых на законодательном уровне к работе, в образовательных учреждениях на территории РФ: кислот, солей, огнеупорных материалов, смолоподобных веществ и фиксирующих паст необходимых для изготовления ювелирных изделий. – Основные виды огранки камней | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разновидности широкого спектра видов цветных и драгоценных металлов, и их сплавов, в том числе маркировки и пробы. – Области их применения в ювелирном производстве, в том числе законодательство и нормативные положения, касающиеся приобретения, производства и продажи драгоценных металлов, драгоценных камней и готовых изделий. – Широкий спектр физических, химических, механических и технологических свойств различных видов металлов, применяемых в ювелирном деле, в том числе различные способы преобразования их свойств. – широкий спектр вспомогательных веществ, допустимых на законодательном уровне к работе, в образовательных | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разновидности широкого спектра видов цветных и драгоценных металлов, и их сплавов, в том числе маркировки и пробы. – Области их применения в ювелирном производстве, в том числе законодательство и нормативные положения, касающиеся приобретения, производства и продажи драгоценных металлов, драгоценных камней и готовых изделий. – Широкий спектр физических, химических, механических и технологических свойств различных видов металлов, применяемых в ювелирном деле, в том числе различные способы преобразования их свойств. – широкий спектр вспомогательных веществ, допустимых на законодательном уровне к работе, в образовательных |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Основные разновидности камней и их свойства – Знать основные виды закрепки камней – Общепринятую классификацию ювелирных товаров и их назначение. - Знать базовый ассортимент ювелирных изделий. – Основы построения чертежей простых изделий не более чем из 5и деталей. – Знать правила и последовательность проектирования от зарисовки, эскиза к итоговому дизайн проекту. Знать приёмы компоновки в предлагаемые форматы, знать графические средства передачи основных ювелирных материалов и деталей ювелирных изделий в 2х мерном изображении. – Должны знать основные заготовительные и монтажные операции. – Должны знать пооперационные технологии изготовления отдельных базовых деталей изделий и сборку наиболее распространённых ювелирных изделий с простой конструкцией. – Должны знать наиболее часто встречающиеся дефекты изделий и возможные способы их устранения. – Должны знать оборудование и инструменты для выполнения всех перечисленных выше работ. – Организацию рабочего места ювелира – Должны знать способы экономии и сохранности цветных металлов. – Должны знать правила работы с различными драгоценными и не драгоценными металлами – Должны знать временные промежутки, требуемые для изготовления отдельных | <p>учреждениях на территории РФ: кислот, солей, огнеупорных материалов, смолоподобных веществ и фиксирующих паст необходимых для изготовления ювелирных изделий, в том числе должны знать перечень ранее применяемых в ювелирном производстве веществ, а на сегодняшний день запрещённых для применения на территории РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – в том числе должны знать вещества для выполнения макетов сложно-конструктивных изделий и деталей сложных объёмных форм и рельефов. – Основные виды огранки камней, различные типы и формы огранок. – Широкий спектр разновидностей камней и их свойства. – Общепринятую классификацию ювелирных товаров и их назначение. - Знать широкий ассортимент ювелирных изделий по технологическому признаку и систематику разновидности по материалу – Построение чертежей сложно-конструктивных много деталей изделий, в том числе с видами в изометрии, выносками отдельных элементов. – Знать правила и последовательность проектирования от зарисовки, эскиза к итоговому дизайн проекту. Знать приёмы компоновки в предлагаемые форматы, знать графические средства передачи основных ювелирных материалов и деталей ювелирных изделий в 3-х мерном изображении. | <p>учреждениях на территории РФ: кислот, солей, огнеупорных материалов, смолоподобных веществ и фиксирующих паст необходимых для изготовления ювелирных изделий, в том числе должны знать перечень ранее применяемых в ювелирном производстве веществ, а на сегодняшний день запрещённых для применения на территории РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – в том числе должны знать вещества для выполнения макетов сложно-конструктивных изделий и деталей сложных объёмных форм и рельефов, в том числе различать аналоги веществ от различных производителей, с учётом изменения свойств в зависимости от состава. – Основные виды огранки камней, различные типы и формы огранок, в том числе фантазийные. – Широкий спектр разновидностей камней, их классификацию и свойства, а также имитации ювелирных камней. – Знать основные виды закрепки камней. – Общепринятую классификацию ювелирных товаров и их назначение. - Знать широкий ассортимент ювелирных изделий. - Знать классификацию ювелирных изделий по технологическому признаку и систематику разновидности по материалу. – Построение чертежей сложно-конструктивных много деталей изделий, в том числе с видами в изометрии, выносками отдельных элементов. – Знать правила и последовательность проектирования от зарисовки, эскиза к итоговому дизайн |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>компонентов, сборки простых ювелирных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Должны знать: – правил гигиены и безопасности страны или региона, где выполняется работа. – способы применения средств индивидуальной защиты (СИЗ), чтобы защитить человека при работе с металлом. – стандарты ГОСТ, экологические стандарты, гигиену производства, профилактику несчастных случаев; – технику безопасности; – правила эксплуатации, процедуры проверки и поддержания в рабочем состоянии машин и инструментов таким образом, чтобы избежать риска для себя или других в рамках мастерской. – способы безопасного хранения ювелирных изделий и материалов. – риски использования природного газа, пропана, кислорода, электричества, кислот и химических продуктов. – законодательство и передовую практику, касающиеся здоровья и безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> – Должны знать заготовительные и монтажные операции. – Должны знать пооперационные технологии изготовления большого количества видов отдельных деталей изделий, в том числе знать формулы расчёта заготовок и схемы развёрток для не сложных форм деталей, а также знать технологии сборки наиболее распространённых сложно-конструктивных ювелирных изделий. – Должны знать часто встречающиеся дефекты изделий и возможные способы их устранения. – Должны знать оборудование и инструменты для выполнения всех перечисленных выше работ. – Организацию рабочего места ювелира – Должны знать способы экономии и сохранности драгоценных металлов. – Должны знать правила работы с различными драгоценными и не драгоценными металлами, в том числе с драгоценными металлами разных проб. – Должны знать правила учёта, сдачи и переработки неотделимых отходов драгметаллов. – Должны знать временные промежутки, требуемые для изготовления отдельных компонентов, сборки сложно-конструктивных ювелирных изделий. – Должны знать: – правил гигиены и безопасности страны или региона, где выполняется работа. – способы применения средств индивидуальной защиты (СИЗ), чтобы | <p>проекту. Знать приёмы компоновки в предлагаемые форматы, знать графические средства передачи основных ювелирных материалов и деталей ювелирных изделий в 3-х мерном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Должны знать заготовительные и монтажные операции. – Должны знать пооперационные технологии изготовления большого количества видов отдельных деталей изделий, в том числе знать формулы расчёта заготовок и схемы развёрток для форм деталей различной степени сложности, а также знать технологии сборки сложно-конструктивных ювелирных изделий, в том числе с подвижными видами соединений. – Должны знать встречающиеся дефекты изделий, в том числе редкие, а также возможные способы их устранения. – Должны знать оборудование и инструменты для выполнения всех перечисленных выше работ. – Организацию рабочего места ювелира – Должны знать способы экономии и сохранности драгоценных металлов. – Должны знать правила работы с различными драгоценными и не драгоценными металлами, в том числе с драгоценными металлами разных проб. – Должны знать правила учёта, сдачи и переработки неотделимых отходов драгметаллов. – Должны знать временные промежутки, требуемые для изготовления отдельных компонентов, сборки сложно-конструктивных ювелирных изделий. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>защитить человека при работе с металлом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – стандарты ГОСТ, экологические стандарты, гигиену производства, профилактику несчастных случаев; – технику безопасности; – правила эксплуатации, процедуры проверки и поддержания в рабочем состоянии машин и инструментов таким образом, чтобы избежать риска для себя или других в рамках мастерской. – способы безопасного хранения ювелирных изделий и материалов. – риски использования природного газа, пропана, кислорода, электричества, кислот и химических продуктов. – законодательство и передовую практику, касающиеся здоровья и безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> – Должны знать: – правил гигиены и безопасности страны или региона, где выполняется работа. – способы применения средств индивидуальной защиты (СИЗ), чтобы защитить человека при работе с металлом. – стандарты ГОСТ, экологические стандарты, гигиену производства, профилактику несчастных случаев; – технику безопасности; – правила эксплуатации, процедуры проверки и поддержания в рабочем состоянии машин и инструментов таким образом, чтобы избежать риска для себя или других в рамках мастерской. – способы безопасного хранения ювелирных изделий и материалов. – риски использования природного газа, пропана, кислорода, электричества, кислот и химических продуктов. – законодательство и передовую практику, касающиеся здоровья и безопасности. |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять вид цветного или драгоценного металла и сплава по первичным визуальным признакам – Точно определять и применять в практической работе необходимые материалы и оборудование, для качественного завершения проекта. – Определять вид некоторых камней. - Различать базовые формы огранки. – Подбирать подходящий вид закрепки – Определять классификацию и назначение базового | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять вид цветного или драгоценного металла и сплава по первичным визуальным признакам, а также определять вид драгоценного сплава и процентное содержание драгоценного металла в нём визуально по нанесённым на поверхность пробирным клеймам. – Точно определять и применять в практической работе широкий набор основных и вспомогательных материалов и веществ, уметь изменять их свойства | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять вид цветного или драгоценного металла и сплава по первичным визуальным признакам, а также определять вид драгоценного сплава и процентное содержание драгоценного металла в нём визуально по нанесённым на поверхность пробирным клеймам, а также иными способами, с применением необходимого оборудования. – Точно определять и применять в практической работе широкий набор основных и вспомогательных |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ассортимента ювелирных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Точно интерпретировать предложения задания и чертежа для изготовления простых ювелирных изделий и их компонентов, в том числе: читать технические чертежи. – Правильно использовать отведенное время и точно распределять временные отрезки на выполнение отдельных операций, общее время необходимое для своевременного завершения задания. – Оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и операций с применением базовых технологий, необходимых для изготовления или ремонта ювелирных изделий, компонентов и окончательной сборки. – Должны уметь производить изготовление ювелирных изделий с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Должны уметь выполнять дизайнерско – проектную деятельность с соблюдением технологических аспектов изготовления ювелирных изделий в представляемом графическом дизайне. – Представлять простое изделие и его компоненты в трёхмерном объёме. – Должны иметь навыки осуществлять преобразования различных заготовок металла в простые объёмные формы с применением не сложных технологических процессов. – должны иметь навыки работы с высокой степенью точности из цветных металлов, в частности из Латуни. | <p>различными способами, в том числе уметь самостоятельно производить некоторые материалы, вещества и сплавы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – - Определять вид большого количества камней. - Различать большое количество форм огранки - Подбирать подходящий вид закрепки, в том числе и варианты различных подходящих. – - Определять классификацию и назначение широкого ассортимента ювелирных изделий, по различным признакам – - Точно интерпретировать предложения задания и чертежа, технологической карты или схемы для изготовления сложно-конструктивных ювелирных изделий и их компонентов, в том числе: читать технические чертежи. – Правильно использовать отведенное время и точно распределять временные отрезки на выполнение отдельных операций, общее время необходимое для своевременного завершения задания. – Оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и технологических операций, необходимых для изготовления или ремонта ювелирных изделий, компонентов и окончательной сборки. – Должны уметь производить изготовление ювелирных изделий с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Должны уметь выполнять дизайнерско - проектную деятельность с соблюдением технологических аспектов изготовления ювелирных | <p>материалов и веществ, уметь изменять их свойства различными способами, в том числе уметь самостоятельно производить некоторые материалы, вещества и сплавы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять вид большого количества камней. - Различать большое количество форм огранки, в том числе фантазийных. - Подбирать подходящий вид закрепки, в том числе и варианты различных подходящих. – Определять классификацию и назначение широкого ассортимента ювелирных изделий, по различным признакам – Точно интерпретировать предложения задания и чертежа, технологической карты или схемы для изготовления сложно-конструктивных ювелирных изделий и их компонентов, в том числе: читать технические чертежи, с распознаванием подвижных элементов. – Правильно использовать отведенное время и точно распределять временные отрезки на выполнение отдельных операций, общее время необходимое для своевременного завершения задания. – Правильно использовать отведенное время и точно распределять временные отрезки на выполнение отдельных операций, общее время необходимое для своевременного завершения задания. – Оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и технологических операций, необходимых для изготовления или ремонта ювелирных изделий, |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – иметь навыки выполнения базовых заготовительных и монтажных операций для изготовления ювелирных изделий. – иметь навыки функциональной организации личного рабочего места и применения в работе навыков правильных процедур для уменьшения потерь и удержания цветных металлов для повторного использования. – иметь навыки выполнения дизайнерских зарисовок, эскизов, проектов-различными способами и с применением различных графических материалов. | <p>изделий в представляемом графическом дизайне.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представлять сложно - конструктивное изделие и его компоненты в трёхмерном объёме. – Должны иметь навыки осуществлять преобразования различных заготовок металла в объёмные формы различной степени сложности с применением отдельных или комплексных технологических процессов. – должны иметь навыки работы с высокой степенью точности, в том числе на тонких и деликатных частях изделия из драгоценных металлов, в частности из – Серебра. – иметь навыки выполнения большого спектра заготовительных и монтажных операций для изготовления ювелирных изделий. – иметь навыки функциональной организации личного рабочего места и применения в работе навыков правильных процедур для уменьшения потерь и удержания различных цветных и драгоценных металлов для повторного использования. – иметь навыки выполнения дизайнерских зарисовок, эскизов, проектов-различными способами и с применением различных графических материалов. | <p>компонентов и окончательной сборки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Должны уметь производить изготовление ювелирных изделий с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Должны уметь выполнять дизайнерско - проектную деятельность с соблюдением технологических аспектов изготовления ювелирных изделий в представляемом графическом дизайне. – Представлять сложно-конструктивное изделие и его компоненты в трёхмерном объёме. – Должны иметь навыки осуществлять преобразования различных заготовок металла в объёмные формы различной степени сложности с применением отдельных или комплексных технологических процессов. – должны иметь навыки работы с высокой степенью точности, в том числе на тонких и деликатных частях изделия из драгоценных металлов. – иметь навыки выполнения большого спектра заготовительных и монтажных операций для изготовления ювелирных изделий. – иметь навыки функциональной организации личного рабочего места и применения в работе навыков правильных процедур для уменьшения потерь и удержания различных цветных и драгоценных металлов для повторного использования. – иметь навыки выполнения дизайнерских зарисовок, эскизов, проектов-различными способами и с применением различных графических материалов. |
|---|--|--|

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Ювелирное изделие – «Кольцо салфеточное». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет украшения сервировки стола.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить в соответствии с чертежом конструкцию ювелирного изделия и произвести отделку поверхностей, а также выполнить эскизы ювелирного изделия - «Кольцо салфеточное», в заданной теме. Выполнение изделия из цветного металла (Латунь – Л62).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Ювелирное изделие – «Подвес». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет личного украшения.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить в соответствии с чертежом отдельные компоненты конструкции ювелирного изделия и произвести финишную сборку с отделкой поверхностей, а также выполнить эскизы ювелирного изделия – «Подвес», в заданной теме. Выполнение изделия из цветного металла (Латунь – Л62).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Ювелирное изделие – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет украшения интерьера.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить в соответствии с чертежом отдельные компоненты конструкции ювелирного изделия и произвести финишную сборку с отделкой поверхностей, а также выполнить эскизы ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом», в заданной теме. Выполнение изделия из цветного металла (Латунь – Л62).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
|--|--|----------------|--|
| Школьники | Модуль А. Изготовление развёртки основного декоративного компонента для ювелирного изделия – «Кольцо салфеточное» | 1 час 20 минут | Развёртка ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» в соответствии с чертежом. |
| | Модуль Б. Преобразование формы ювелирного изделия – «Кольцо салфеточное» | 30 минут | Сформированное ювелирное изделие «Кольцо салфеточное» в соответствии с чертежом и отделке поверхностей шлифованием |
| | Модуль В. Финишная отделка ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» | 40 минут | Ювелирное изделие «Кольцо» в соответствии с чертежом – 1 шт. |
| | Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» | 30 минут | Серия эскизов и финальный эскиз ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» |
| Время выполнение всех модулей: 3 часа | | | |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| Студенты | Модуль А. Изготовление частей основного декоративного компонента | 1 час 30 минут | Части основного декоративного компонента для ювелирного изделия «Подвес» в соответствии с чертежом. |
| | Модуль Б. Изготовление дополнительного замкового компонента «ушко». Сборка ювелирного изделия «Подвес» | 1 час 20 минут | Ювелирное изделие «Подвес» в сборке и отделке поверхностей шлифованием в соответствии с чертежом |
| | Модуль В. Финишная отделка ювелирного изделия «Подвес» | 30 минут | Ювелирное изделие «Подвес» в соответствии с чертежом – 1 шт. |
| | Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Подвес» | 40 минут | Серия эскизов и финальный эскиз ювелирного изделия «Подвес» |
| Время выполнение всех модулей: 4 часа | | | |
| Специалисты | Модуль А. Изготовление основного декоративного компонента и дополнительного компонента – «основание» для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | 1 час 15 минут | Основной декоративный компонент и дополнительный компонент - основание ювелирного изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом» в соответствии с чертежом. |
| | Модуль Б. Изготовление дополнительного декоративного компонента с кастом и соединительным ушком для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | 1 час | Дополнительный декоративный компонент с кастом и соединительным ушком для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом» в сборке и отделке поверхностей шлифованием в соответствии с чертежом |
| | Модуль В. Сборка и отделка ювелирного изделия. Закрепка ювелирной вставки и финишная отделка – полировка ювелирного изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | 1 час 15 минут | Ювелирное изделие «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом» в соответствии с чертежом – 1 шт. |
| | Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | 30 минут | Серия эскизов и финальный эскиз ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». |
| Время выполнение всех модулей: 4 часа | | | |

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Ювелирное изделие – «Кольцо салфеточное». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет украшения сервировки стола.

Модуль А. Изготовление развёртки основного декоративного компонента для ювелирного изделия – «Кольцо салфеточное»

Подготовить пластину листового металла. Произвести штангенциркулем замеры изделия по чертежу и выполнять подгонку показателей размеров компонента в процессе выполнения модуля. Заготовку в виде пластины разметить, или наклеить на неё фрагмент чертежа, на котором изображена развёртка изделия. С помощью лобзика выпилить основной элемент изделия по внешним контурам, также выпилить декоративные элементы по внутренним контурам. Разметить отверстия в местах расположения посадочных мест под вставки. Просверлить отверстия насквозь, при помощи бормашины. Опилить все контуры (внешние и внутренние) с помощью напильников, надфилей.

Модуль Б. Преобразование формы ювелирного изделия – «Кольцо салфеточное»

В технике гибки длинно-профильного металла произвести формообразование кольца в соответствии с чертежом. Произвести формирование декоративной части шинки. Произвести обработку всех поверхностей опиливанием (по необходимости).

Модуль В. Финишная отделка ювелирного изделия «Кольцо салфеточное»

Выполнить подготовку посадочных мест под вставки, при помощи бормашины и соответствующих фрез. Отшлифовать все поверхности изделия (плоскости, торцы, внутренние поверхности и т.д.) при помощи наждачной бумаги, до чистоты поверхности 800.

Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Кольцо салфеточное»

Выполнение предложения дизайна изделия «Кольцо салфеточное».

Выполнение 3-х эскизов-предложений дизайна изделий «Кольцо салфеточное» в первичной разработке. Выполнение 1-го итогового эскиза-предложения дизайна изделия «Кольцо салфеточное» в соответствии с техническими требованиями к дизайну.

*Последовательность и время на выполнение отдельных операций внутри каждого модуля определяется непосредственно самим участником, индивидуальная маршрутная карта выполнения должна приводить участника к успешному и своевременному завершению отдельных модулей и конкурсного задания в целом.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Ювелирное изделие – «Подвес». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет личного украшения.

Модуль А. Изготовление частей основного декоративного компонента

Подготовить пластину листового металла. Произвести штангенциркулем замеры изделия по чертежу и выполнять подгонку показателей размеров компонента в процессе выполнения модуля. Разметить или наклеить на заготовку фрагменты чертежа с изображением частей деталей компонента. Выпилить внешние контуры четырёх частей основного декоративного компонента в соответствии с чертежом. Опилить внешние контуры с помощью напильников и надфилей. Накернить отверстия. При помощи бормашины и сверл соответствующего диаметра, просверлить сквозные отверстия. Выпилить внутренние контуры декоративных элементов на частях 1 и 4

основного декоративного компонента в соответствии с чертежом. Обработать внутренние контуры декоративных элементов (по необходимости).

Модуль Б. Изготовление дополнительного замкового компонента «ушко». Сборка ювелирного изделия «Подвес»

Преобразовать форму подвесного ушка в соответствии с чертежом, путём гибки длиннопрофильного металла – проволоки. Обработать места соединения с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Продеть ушко через сквозные отверстия 4х частей основного декоративного компонента, замкнуть ушко. Запаять ушко. Отбелить изделие, промыть в проточной воде, просушить. Обработать все поверхности, стыки, соединения. Сформировать рельеф 2х элементов на части 1 декоративного компонента. Отшлифовать все поверхности до чистоты поверхности 800.

Модуль В. Финишная отделка ювелирного изделия «Подвес»

Отполировать все поверхности изделия. Промыть изделие, удалить следы полировальной пасты. Просушить.

Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Подвес»

Выполнение предложения дизайна изделия «Подвес».

Выполнение 3-х эскизов-предложений дизайна изделий «Подвес» в первичной разработке. Выполнение 1-го итогового эскиза-предложения дизайна изделия «Подвес» в соответствии с техническими требованиями к дизайну.

*Последовательность и время на выполнение отдельных операций внутри каждого модуля определяется непосредственно самим участником, индивидуальная маршрутная карта выполнения должна приводить участника к успешному и своевременному завершению отдельных модулей и конкурсного задания в целом.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Ювелирное изделие – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». Классификация ювелирного украшения по назначению – Предмет украшения интерьера.

Модуль А. Изготовление основного декоративного компонента и дополнительного компонента – «основание» для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом».

Подготовить пластину листового металла. Произвести штангенциркулем замеры изделия по чертежу и выполнять подгонку показателей размеров компонентов в процессе выполнения модуля. Разметить или наклеить на заготовку фрагменты чертежа с изображением деталей. Выпилить внешние и внутренние контуры основного декоративного компонента и дополнительного компонента «основание» в соответствии с чертежом. Преобразовать форму «основания» при помощи анки и пунзелей. Опилить внешние и внутренние контуры с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Отшлифовать все поверхности до чистоты поверхности 800.

Модуль Б. Изготовление дополнительного декоративного компонента с кастом и соединительным ушком для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом».

Подготовить пластину листового металла. Произвести штангенциркулем замеры изделия по чертежу и выполнять подгонку показателей размеров компонентов в процессе выполнения модуля. Разметить или наклеить на заготовку фрагмент чертежа с изображением детали. Выпилить внешние и внутренние контуры дополнительного декоративного компонента в соответствии с чертежом. Разметить трубку, отпилить отрезок заготовки для каста в соответствии с чертежом. Разметить круглую проволоку, выполнить заготовки крапанов для каста. Припасовать детали между собой, спаять компонент. Отбелить, промыть в проточной воде, просушить. Обработать места соединения с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Преобразовать форму подвесного ушка в соответствии с чертежом, путём гибки длиннопрофильного металла – проволоки. Обработать места соединения с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Продеть ушко через сквозное отверстие декоративного компонента, замкнуть ушко. Запаять ушко. Отбелить изделие, промыть в проточной воде, просушить. Обработать все поверхности, стыки, соединения. Опилить внешние и внутренние контуры с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Отшлифовать все поверхности до чистоты поверхности 800.

Модуль В. Сборка и отделка ювелирного изделия. Закрепка ювелирной вставки и финишная отделка – полировка ювелирного изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». Припасовать между собой детали Модуля А, спаять компонент. Отбелить, промыть в проточной воде, просушить. Обработать места соединения с помощью напильников и надфилей (по необходимости). Произвести и закрепку ювелирной вставки на компоненте Модуля Б в соответствии с чертежом. Отполировать все поверхности изделия. Промыть изделие, удалить следы полировальной пасты. Просушить. Навесить компонент Модуля Б на компонент Модуля А.

Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом».

Выполнение предложения дизайна изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом».

Выполнение 3-х эскизов-предложений дизайна изделий «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом» в первичной разработке. Выполнение 1-го итогового эскиза-предложения дизайна изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом» в соответствии с техническими требованиями к дизайну.

*Последовательность и время на выполнение отдельных операций внутри каждого модуля определяется непосредственно самим участником, индивидуальная маршрутная карта выполнения должна приводить участника к успешному и своевременному завершению отдельных модулей и конкурсного задания в целом.

Особые указания по компетенции:

Участник может взять с собой вспомогательные материалы для выполнения макета конкурсного задания, его модулей или компонентов, например такие как бумага, клей, пластилин, воск, металл, иные материалы инструменты и приспособления, разрешенные в инфраструктурном листе.

Участникам категорически запрещается с собой на соревновательную площадку брать материалы, инструменты, приспособления, указанные в инфраструктурном листе как

запрещенные, а также иметь при себе учебную литературу, заметки, технологические карты, схемы, тайминг расчеты, сделанные вне конкурсной площадки, телефон.

30% изменение конкурсного задания. Для всех категорий участников - Школьники, Студенты, Специалисты:

Участникам соревнований во всех категориях - «Школьники», «Студенты», «Специалисты» - необходимо понимать, что конкурсное задание перед соревнованием будет изменено главным экспертом на 30 %, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Критерий – «Соответствие чертежу»: Изменения будут касаться формы внешнего контура выпилки основной детали(ей) изделия; формы внутренних контуров выпилки элементов на детали(ях), связанных с удалением металла., и расположением элементов выпилки на основной детали(ях) изделия; формы и пропорций детали(ей), связанных с выгибанием/дифованием.

Критерий – «Соответствие размерам»: Изменения могут касаться уменьшения или увеличения измеряемых габаритных размеров изделия, а также измеряемых для проверки длины, ширины, высоты, толщины, диаметров и иных показателей отдельных деталей и элементов изделия. Изменения могут касаться перемещения контрольных точек измерения относительно фронтальной, тыльной и боковых сторон изделия.

2.4. Региональный (вариативный):

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:

Участникам соревнований во всех категориях - «Школьники», «Студенты», «Специалисты» - необходимо понимать, что в конкурсном задании в Модуле Г направление темы задания на креативный дизайн, будет сформулировано главным Региональным экспертом с уклоном на региональный колорит.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Тип критерия (оценочный/измеримый) | Макс. балл |
|------------------------------|--|------------------------------------|------------|
| Школьники | Модуль А. Изготовление развёртки основного декоративного компонента для ювелирного изделия – «Кольцо сервировочное» | | |
| | Соответствие чертежу Форма развёртки | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Форма декоративных элементов | О | 2 |
| | Соответствие чертежу Расположение отверстия для посадочного места | И | 2 |
| | Соответствие чертежу Общее впечатление | О | 2 |
| | Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру | И | 1 |
| | Выпиливание Выпиливание 3х центральных основных декоративных элементов по внутренним контурам За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Выпиливание Выпиливание 3х основных декоративных элементов (слева) по внутренним контурам За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Выпиливание Выпиливание 3х основных декоративных элементов (справа) по внутренним контурам За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Выпиливание Выпиливание 3х дополнительных декоративных элементов (слева) по внутренним контурам За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Выпиливание Выпиливание 3х дополнительных декоративных элементов (справа) по внутренним контурам За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Выпиливание Наличие сквозного отверстия в соответствии с чертежом | И | 1 |
| | Выпиливание Качество выпилки Общее впечатление | О | 2 |
| Соответствие размерам | И | 2 | |

| | | |
|--|---|---|
| Высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | | |
| Соответствие размерам Длина За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Завершение задания Модуль выполнен Развёртка «Кольца салфеточного» | И | 5 |
| Модуль Б. Преобразование формы ювелирного изделия – «Кольцо салфеточное» | | |
| Соответствие чертежу Фронтальный вид | И | 3 |
| Соответствие чертежу Тыльный вид | И | 3 |
| Соответствие размерам Соответствие внутреннего диаметра За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 5 |
| Завершение задания Преобразование формы изделия «Кольцо салфеточное» | И | 4 |
| Модуль В. Отделка ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» | | |
| Соответствие чертежу Вид слева | И | 2 |
| Соответствие чертежу Вид справа | И | 2 |
| Соответствие чертежу Вид сверху | И | 2 |
| Соответствие чертежу Вид снизу | И | 2 |
| Выпиливание Подготовка посадочного места | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка торцевых поверхностей | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка внешней поверхности | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка внутренней поверхности | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхностей внутри декоративных элементов | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхностей изделия Общее впечатление | О | 3 |
| Соответствие размерам Соответствие размера разомкнутого расстояния | И | 4 |

| | | | |
|--|---|---|------------|
| | За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | | |
| | Завершение задания Ювелирное изделие «Кольцо салфеточное» | И | 5 |
| Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Кольцо салфеточное» | | | |
| | Креативный дизайн Разработка 3-х эскизов изделия по предложенной теме За отсутствие каждого эскиза вычитается 1 балл | И | 3 |
| | Креативный дизайн Разработанный дизайн 3-х предложений изделия | О | 3 |
| | Креативный дизайн Проработанный дизайн финального эскиза изделия по предложенной теме | И | 2 |
| | Креативный дизайн Проработка финального эскиза изделия | О | 2 |
| | Креативный дизайн Наличие технических пояснений предложенного дизайна финального эскиза изделия | И | 2 |
| | Креативный дизайн Наличие фронтального и бокового видов предложенного дизайна финального эскиза изделия За отсутствие каждого из видов вычитается 1 балл | И | 2 |
| | Креативный дизайн Наличие пояснений идеи предложенного дизайна финального эскиза изделия | И | 2 |
| | Креативный дизайн Общее впечатление от графической подачи проработанного дизайна одного изделия | О | 2 |
| | Завершение задания Креативные разработки дизайна на 2х листах Лист 1 – 3 стартовых эскиза Лист 2 - финальный эскиз За отсутствие каждого из листов вычитается 1 балл | И | 2 |
| ОБЩЕЕ: | | | 100 |
| Студенты | Модуль А. Изготовление частей основного декоративного компонента | | |
| | Соответствие чертежу Вид спереди часть 1 | И | 2 |
| | Соответствие чертежу Вид спереди часть 2 | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Вид спереди часть 3 | И | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Соответствие чертежу Вид спереди часть 4 | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сбоку часть 1 | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сбоку часть 2 | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сбоку часть 3 | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сбоку часть 4 | И | 1 |
| Соответствие чертежу Общее впечатление от 4х частей | О | 3 |
| Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру часть 1 | И | 1 |
| Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру часть 2 | И | 1 |
| Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру часть 3 | И | 1 |
| Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру часть 4 | И | 1 |
| Выпиливание Выпиливание внутренних 5 элементов на части 1 За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл | И | 5 |
| Выпиливание Выпиливание внутреннего элемента на части 4 | И | 1 |
| Выпиливание Наличие 4 сквозных отверстий в соответствии с чертежом по 1 шт. на каждой из 4х частей За отсутствие каждого отверстия вычитается 1 балл | И | 4 |
| Выпиливание Общее впечатление от 4х частей | О | 4 |
| Соответствие размерам Часть 1 – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 1 |
| Соответствие размерам Часть 2 – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 1 |
| Соответствие размерам Часть 3 – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 1 |
| Соответствие размерам Часть 4 – высота | И | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | | |
| Завершение задания Модуль выполнен | И | 1 |
| Модуль Б. Изготовление дополнительного замкового компонента «ушко». Сборка ювелирного изделия «Подвес» | | |
| Соответствие чертежу Вид спереди (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сзади (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид слева (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид справа (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Общее впечатление (в сборке) | О | 2 |
| Выпиливание Формирование рельефа 2х элементов на части 1 За отсутствие каждого элемента рельефа вычитается 1 балл | И | 4 |
| Выпиливание Общее впечатление рельефа 2х элементов на части 1 | О | 3 |
| Пайка Пайка подвесного ушка | И | 2 |
| Пайка Общее впечатление пайки подвесного ушка | О | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 1 | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 2 | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 3 | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 4 | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности ушка | И | 2 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка всех поверхностей – общее впечатление обработки изделия | О | 2 |
| Соответствие размерам Подвесное ушко - ширина За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Завершение задания Модуль выполнен | И | 3 |
| Модуль В. Финишная отделка ювелирного изделия «Подвес» | | |

| | | |
|---|---|---|
| Обработка поверхности (полирование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 1 | И | 2 |
| Обработка поверхности (полирование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 2 | И | 1 |
| Обработка поверхности (полирование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 3 | И | 1 |
| Обработка поверхности (полирование) Вид спереди, сзади, торцевые виды - Часть 4 | И | 1 |
| Обработка поверхности (полирование) Обработка поверхности ушка | И | 1 |
| Обработка поверхности (полирование) Обработка всех поверхностей – общее впечатление обработки изделия | О | 2 |
| Соответствие размерам Соответствие размерам собранного изделия - высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Соответствие размерам Соответствие размерам собранного изделия – Толщина За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Завершение задания Ювелирное изделие «Подвес» | И | 3 |
| Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия «Подвес» | | |
| Креативный дизайн Разработка 3-х эскизов изделия по предложенной теме За отсутствие каждого эскиза вычитается 1 балл | И | 3 |
| Креативный дизайн Разработанный дизайн 3-х предложений изделия | О | 3 |
| Креативный дизайн Проработанный дизайн финального эскиза изделия по предложенной теме | И | 2 |
| Креативный дизайн Проработка финального эскиза изделия | О | 2 |
| Креативный дизайн Наличие технических пояснений предложенного дизайна финального эскиза изделия | И | 2 |
| Креативный дизайн Наличие фронтального и бокового видов предложенного дизайна финального эскиза изделия За отсутствие каждого из видов вычитается 1 балл | И | 2 |
| Креативный дизайн | И | 2 |

| | | | |
|--------------------|---|---|------------|
| | Наличие пояснений идеи предложенного дизайна финального эскиза изделия | | |
| | Креативный дизайн Общее впечатление от графической подачи проработанного дизайна одного изделия | О | 2 |
| | Завершение задания Креативные разработки дизайна на 2х листах Лист 1 – 3 стартовых эскиза Лист 2 - финальный эскиз За отсутствие каждого из листов вычитается 1 балл | И | 2 |
| ОБЩЕЕ: | | | 100 |
| Специалисты | Модуль А. Изготовление основного декоративного компонента и дополнительного компонента – «основание» для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | | |
| | Соответствие чертежу Вид спереди основной компонент | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Вид слева основной компонент | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Вид справа основной компонент | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Основание - вид сверху | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Основание - вид сбоку | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Основание - вид снизу | И | 1 |
| | Соответствие чертежу Общее впечатление | О | 2 |
| | Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру основной компонент | И | 2 |
| | Выпиливание Выпиливание по внешнему контуру компонент - основание | И | 1 |
| | Выпиливание Выпиливание по внутренним контурам элемент – звезда пятиконечная | И | 1 |
| | Выпиливание Выпиливание по внутренним контурам элемент – звезда четырёхконечная – 5 шт. За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл. | И | 2 |
| | Выпиливание Выпиливание по внутренним контурам элемент – шар – 5 шт. За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл. | И | 2 |
| | Выпиливание Выпиливание по внутренним контурам элемент- сквозное отверстие - 30 шт. За отсутствие каждого элемента вычитается 1 | И | 3 |

| | | |
|--|---|---|
| балл. | | |
| Выпиливание Выпиливание основной компонент Общее впечатление | О | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности основной компонент Общее впечатление | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности основание Общее впечатление | И | 1 |
| Соответствие размерам Основной компонент– ширина За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Соответствие размерам Основание – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Соответствие размерам Основание – диаметр За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 2 |
| Завершение задания Модуль выполнен Основной декоративный элемент и основание | И | 2 |
| Модуль Б. Изготовление дополнительного декоративного компонента с кастом и соединительным ушком для ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | | |
| Соответствие чертежу Дополнительный компонент - Вид спереди | И | 1 |
| Соответствие чертежу Дополнительный компонент - Вид сзади | И | 1 |
| Соответствие чертежу Дополнительный компонент - Вид сбоку (слева и справа) | И | 2 |
| Соответствие чертежу Общее впечатление | О | 2 |
| Выпиливание Дополнительный компонент – по внешнему контуру | И | 1 |
| Выпиливание Дополнительный компонент – элементы по внутреннему контуру – 6 шт. За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл. | И | 3 |
| Выпиливание Выпиливание по внутренним контурам элемент- сквозное отверстие - 2 шт. | И | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл. | | |
| Пайка Пайка крапанов к касту - 4 шт. За отсутствие каждого элемента вычитается 1 балл. | И | 4 |
| Пайка Пайка каста к дополнительному компоненту | И | 1 |
| Пайка Качество пайки.каста к дополнительному компоненту Общее впечатление | О | 1 |
| Пайка Пайка подвешного ушка | И | 1 |
| Пайка Качество пайки подвешного ушка | О | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности основной компонент вид спереди | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности основной компонент вид сзади | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхности каста | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Обработка поверхностей подвешного ушка | И | 1 |
| Обработка поверхности (шлифование) Общее впечатление | О | 2 |
| Соответствие размерам Дополнительный компонент – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 1 |
| Соответствие размерам Дополнительный компонент – ширина За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 1 |
| Завершение задания Модуль выполнен Дополнительный декоративный компонент | И | 2 |
| Модуль В. Сборка и отделка ювелирного изделия. Закрепка ювелирной вставки и финишная отделка – полировка ювелирного изделия «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | | |
| Соответствие чертежу Вид спереди (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид сзади (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид слева (в сборке) | И | 1 |
| Соответствие чертежу Вид справа (в сборке) | И | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| Соответствие чертежу Общее впечатление | О | 2 |
| Пайка Пайка основания к декоративному компоненту | И | 1 |
| Пайка Качество пайки.основания к декоративному компоненту Общее впечатление | О | 1 |
| Полировка поверхностей Вид спереди | И | 1 |
| Полировка поверхностей Вид сзади | И | 1 |
| Полировка поверхностей Вид слева | И | 1 |
| Полировка поверхностей Вид справа | И | 1 |
| Полировка поверхностей Общее впечатление | О | 2 |
| Закрепка вставок Закрепка ювелирной вставки в каст | И | 3 |
| Закрепка вставок Качество закрепки ювелирной вставки в каст Общее впечатление | О | 3 |
| Соответствие размерам Соответствие размерам собранного изделия – высота За каждые 0,2 мм отклонения вычитается 1 балл (за отклонение 0.1мм баллы не вычитаются) | И | 3 |
| Завершение задания Ювелирное изделие «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | И | 2 |
| Модуль Г. Креативный дизайн Ювелирного изделия – «Статуэтка сувенирная, с сюрпризом». | | |
| Креативный дизайн Разработка 3-х эскизов изделия по предложенной теме За отсутствие каждого эскиза вычитается 1 балл | И | 3 |
| Креативный дизайн Разработанный дизайн 3-х предложений изделия | О | 3 |
| Креативный дизайн Проработанный дизайн финального эскиза изделия по предложенной теме | И | 1 |
| Креативный дизайн Проработка финального эскиза изделия | О | 1 |
| Креативный дизайн Наличие технических пояснений предложенного дизайна финального эскиза изделия | И | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|------------|
| | Креативный дизайн Наличие фронтального и бокового видов предложенного дизайна финального эскиза изделия За отсутствие каждого из видов вычитается 1 балл | И | 2 |
| | Креативный дизайн Наличие пояснений идеи предложенного дизайна финального эскиза изделия | И | 1 |
| | Креативный дизайн Общее впечатление от графической подачи проработанного дизайна одного изделия | О | 1 |
| | Завершение задания Креативные разработки дизайна на 2х листах Лист 1 – 3 стартовых эскиза Лист 2 - финальный эскиз За отсутствие каждого из листов вычитается 1 балл | И | 2 |
| ОБЩЕЕ: | | | 100 |

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

| Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты) | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|----------------------|-------------------------------|
| № п/п | Наименование | Технические характеристики | Ссылка на образец (при необходимости) | Ед. измерения | Необходимое количество |
| 1 | Халат или фартук (спецодежда) | Предназначен для защиты от искр, брызг, расплавленного металла и повышенной температуры. Фартук с цельнокроеным нагрудником, с замкнутой шейной бретелью. К верхним боковым углам притачана тесьма для завязывания. | https://orenburg.pulscen.ru/products/fartuk_spilko_vy_5890047_0 | шт | 1 |

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

| Рекомендуемая специальная одежда (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|----------------------|-------------------------------|
| *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены | | | | | |
| № п/п | Наименование | Технические характеристики | Ссылка на образец (при необходимости) | Ед. измерения | Необходимое количество |
| 1 | Халат или фартук (спецодежда) | Предназначен для защиты от искр, брызг, расплавленного металла и повышенной температуры. Фартук с цельнокроеным нагрудником, с замкнутой шейной бретелью. К верхним боковым углам притачана тесьма для завязывания. | https://orenburg.pulscen.ru/products/fartuk_spilko_vy_5890047_0 | шт | 1 |
| 2 | Респиратор | Предназначен для индивидуальной защиты органов дыхания от загрязнений аэрозольного типа (пыль, дым, туман) при их максимальной концентрации до 100 мг/куб.м. Выполнен из материала на основе синтетических ультратонких волокон. | https://uvelik.ru/product/r-espirator-lepistkovyj/ | шт | 2 |

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

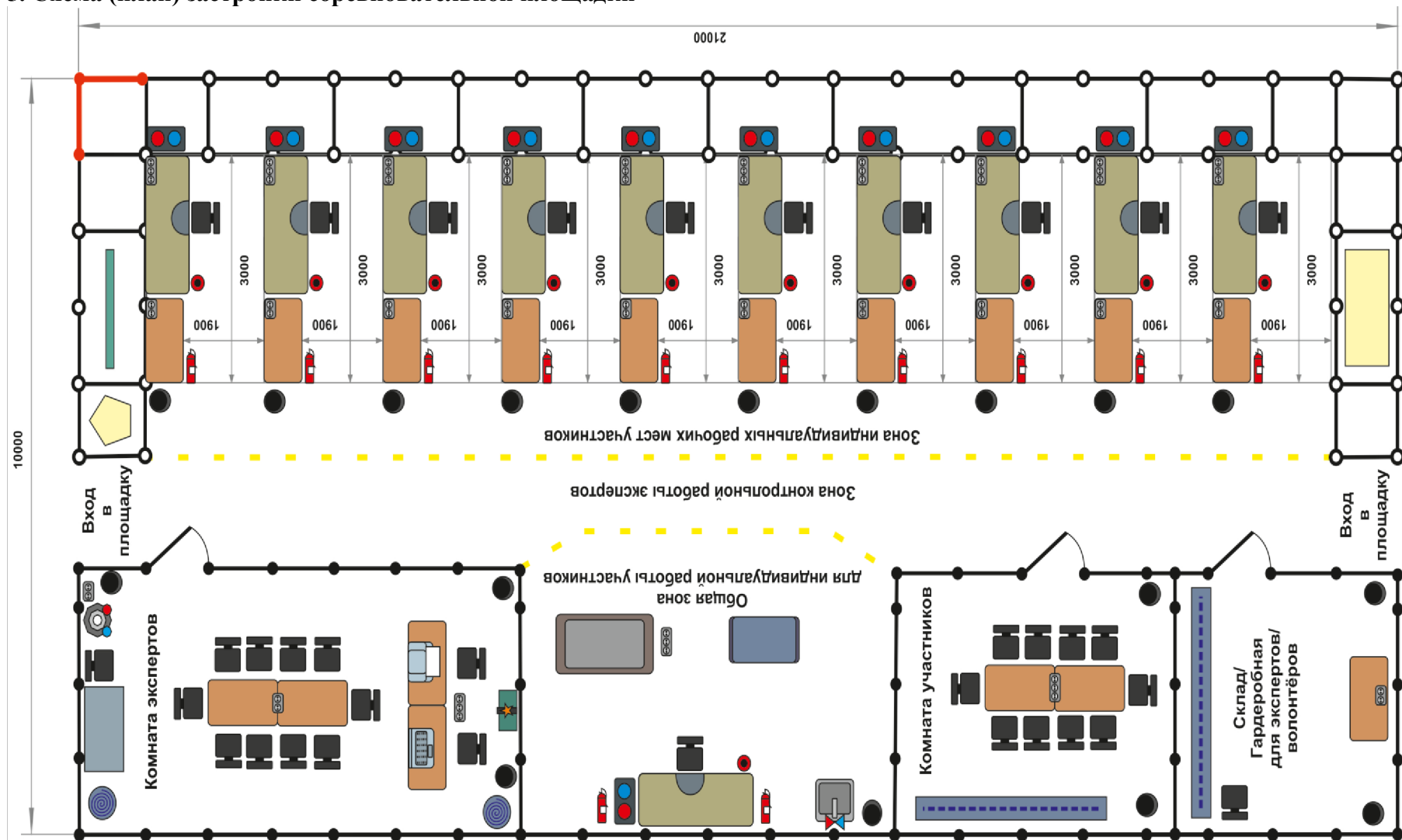
* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

| Вид нозологии | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество* |
|---|----------------|---|---|
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 3000x1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации. |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | 3000x1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными |










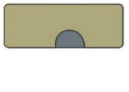


| | | | |
|---|-----------|-------|--|
| | | | <p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p> |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 3000x1900 | 1,5 м | <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p> |
| Рабочее место участника с соматически ми заболеваниями и | 3000x1900 | 1,5 м | <p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p> |





| | | | |
|---|------------------|--------------|--|
| <p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p> | <p>3000x1900</p> | <p>1,5 м</p> | <p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, рваных поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p> |
|---|------------------|--------------|--|

5. Схема (план) застройки соревновательной площадки



- Для всех категорий участников**
- на 10 рабочих мест (школьники)
 - на 10 рабочих мест (студенты)
 - на 10 рабочих мест (специалисты)

| <u>Условные обозначения</u> | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|---|
| <u>№</u> | <u>Графическое изображение</u> | | | <u>Наименование</u> |
| 1 |  | | | Информационный стенд Высота – 2500 мм, длина 1000 мм |
| 2 |  | | | Ограждение Высота 1000 мм, длина 1000 мм |
| 3 |  | | | Стена Высота 2500 мм, длина 1000 мм |
| 4 |  | | | Ограждение (или упор для ограждения) Высота 1000 мм, длина 500 мм |
| 5 |  | | | Корзина для мусора |
| 6 |  | | | Огнетушитель |
| 7 |  | | | Кресло |
| 8 |  | | | Розетка 220 В, 3 гнезда |
| 9 |  | | | Розетка 220 В, 2 гнезда |
| 10 |  | | | Верстак ювелира |
| 11 |  | | | Баллоны Газ + кислород |
| 12 |  | | | Стол |

| | | | |
|----|---|--|---------------------------------------|
| 13 |  | | Баллон с пропаном |
| 14 |  | | Раковина водоснабжения |
| 15 |  | | Точки доступа горячей и холодной воды |
| 16 |  | | Вешалка для одежды настенная |
| 17 |  | | Шкаф инструментальный |
| 18 |  | | Кулер |
| 19 |  | | Вешалка для одежды напольная |
| 20 |  | | Сейф для металла |
| 21 |  | | Часы электронные |
| 22 |  | | Ноутбук |
| 23 |  | | Принтер |
| 24 |  | | Стол для установки оборудования |
| 25 |  | | Верстак металлический |

| | | |
|----|---|--|
| 26 |  | Дверь |
| 27 |  | Напольная лента разделения зон работы участников и экспертов |
| 28 |  | Выставочная витрина с ювелирными изделиями |
| 29 |  | Выставочная витрина с ювелирными изделиями |

6. Требования охраны труда и техники безопасности

- В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.
- Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор.
- Перед работой необходимо проверить исправность работы оборудования. Запрещено работать на неисправном оборудовании. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.
- Подготовить необходимый инструмент для соревнований, готовый к просмотру экспертами.
- Работая на бормашине, необходимо надеть защитные очки.
- При травме участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.
- Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговаривать по телефону, фотографировать).
- При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая главного эксперта (зам. главного эксперта) для его решения.
- Использовать заготовки, только выданные для соревнования.
- По окончании работы необходимо сдать работу и металлические опилки от заготовки для дальнейшего взвешивания и оценивания.
- Выключить оборудование за верстаком.
- Привести рабочее место в порядок.
- Убрать мусор с верстака.

6.1. Общие требования:

- Соблюдение формы одежды
- Проверить исправность оборудования.
- Правильная организация рабочего места.
- Соблюдение правил санитарной гигиены.
- По окончании работы – уборка рабочего места

6.2. Действия до начала работ:

- Соблюдение формы одежды. Работать рекомендуется в халате или фартуке, в головном уборе (пилотка, косынка), закрытой обуви.
- Перед началом работы проверить исправность оборудования: Эл. Проводку, освещение, чистоту, закрепление приспособлений, защитные ограждения, стекла.
- Работать только при хорошем освещении.
- Следить за правильной организацией рабочего места.
- Держать свободным запасной выход.
- Перед началом работы проверить исправность инструмента.
- На каждом рабочем столе иметь сметку.
- В случае неисправности оборудования и инструмента сообщить мастеру производственного обучения.
- Не допускать нарушения дисциплины на рабочем месте, при работе на станках и на участке пайки.

6.3. Действия во время выполнения работ:

Ювелирный верстак

- следить за организацией рабочего места в соответствии с выполняемой работой.
- Не заполнять рабочее место лишним инструментом и приспособлениями.
- Инструмент на верстаке располагать в соответствии с требованиями по правильной организации рабочего места.
- Режущий, колющий инструмент хранить в спец. чехлах.
- На напильниках и надфилях иметь ручки.
- опилки не сдувать и не смахивать руками, а сметать щеткой.
- В течение рабочего дня содержать рабочее место в чистоте.

На станках

- Проверить правильную настройку и спец. ограждение станка.
- Оснастку станка менять только после полной остановки станка.
- Не нарушать дисциплину.
- По окончании работы отключить станок, снять оснастку, убрать рабочее место, сдать рабочее место.
- Не отвлекать от работы на станке.

6.4. Действия после окончания работ:

- Очистить инструмент от опилок и стружек.
- Разложить инструмент в шкафу в определенной последовательности на строго закрепленных местах.
- Убрать рабочее место.
- Убрать помещение.

- Об окончании уборки поставить в известность.

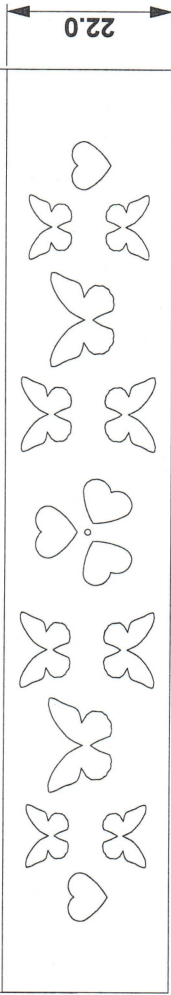
6.5. Действия в случае аварийной ситуации:

- При обнаружении неполадок в работе оборудования или его поломки, а также при выходе из строя рабочего инструмента или приспособлений, немедленно прекратить работу, отключить электропитание и сообщить об этом эксперту.
- При загорании электрооборудования станка немедленно выключить станок и приступить к тушению очага возгорания огнетушителем или песком.
- При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом эксперту.

Модуль А : 1 час 20 минут

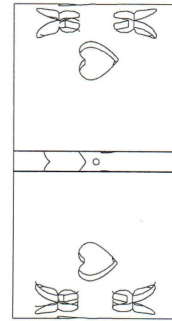
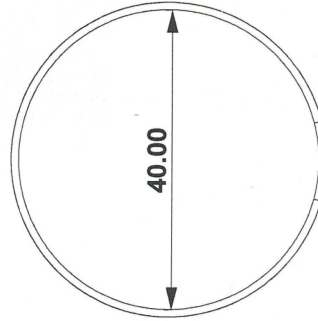
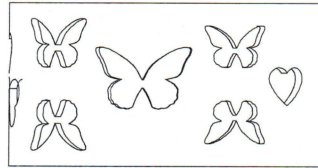
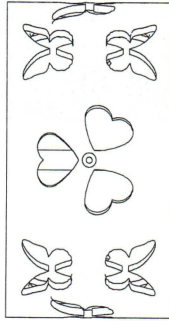
1.0 мм пластина

123.00



Модуль Б: 30 минут

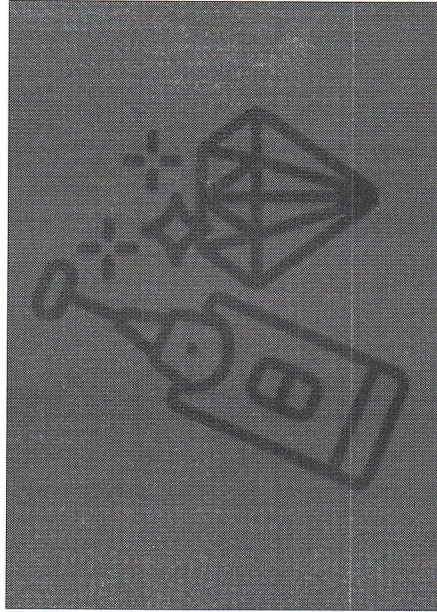
Модуль В: 40 минут

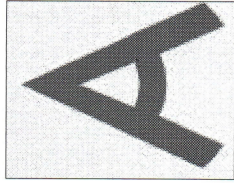


Конкурсное задание АБИЛИМПКИС
Регионального Чемпионата, 2026
для школьников

Ювелирное украшение - КОЛЬЦО САЛФЕТОЧНОЕ

Материал: Латунь - Л 62
1.0 мм пластина: 125 x 25 мм

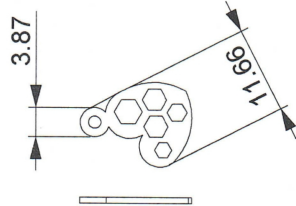


| | | | |
|--|--------------------------|------------|---|
| Компетенция - Ювелирное дело | | формат: А4 | АБИЛИМПКИС 2026 ТЗ ЮД РФ |
| Масштаб 1.1 | Разработано: Леонов А.С. | | |
| Утверждено советом по компетенции. Председатель совета. Дунаева Л.А. | | |  |
| 3 часовое Конкурсное задание для Ювелирного дела. | | | |

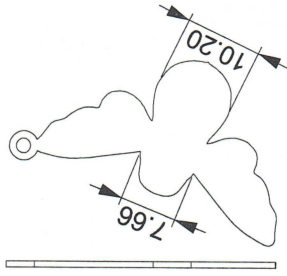
Модуль А : 1 час 30 минут

0.8 мм пластина

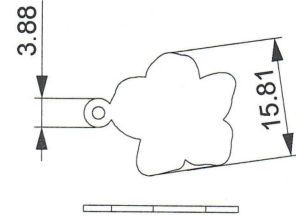
1



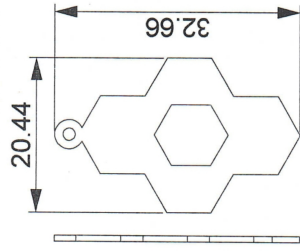
2



3

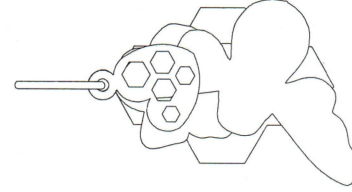
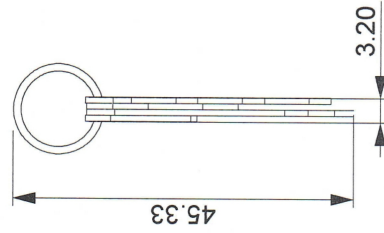
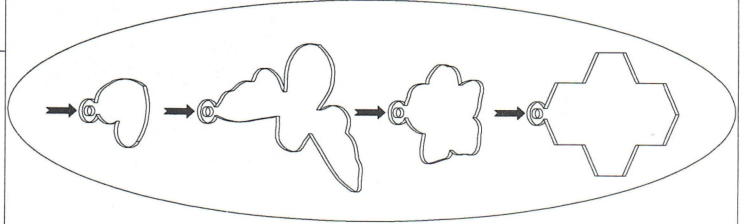
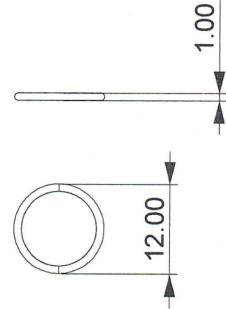


4



Модуль Б: 1 час 20 минут

Модуль В: 30 минут

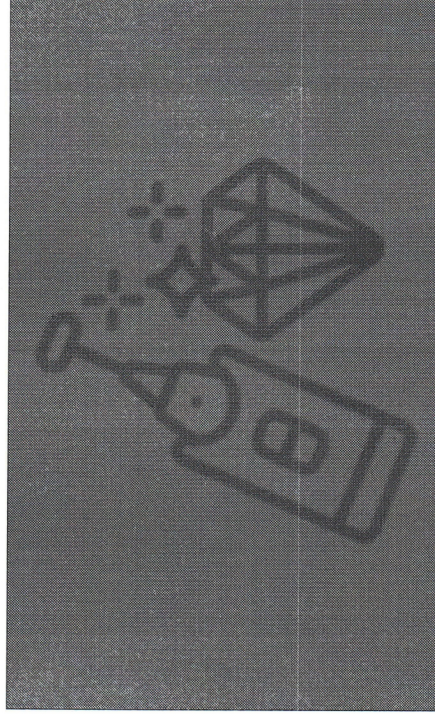


Конкурсное задание АБИЛИМПГИКС
Регионального Чемпионата, 2026
для студентов

Ювелирное украшение - подвес

Материал: Латунь - Л 62

0.8 мм пластина: 40 x 45 мм
1.0 мм круглая проволока: 50 мм



Компетенция - Ювелирное дело

Масштаб 1.1

Разработано:

Утверждено
советом
Председатель совета.

Формат: А4

Леонов А.С.

Дунаева П.А.

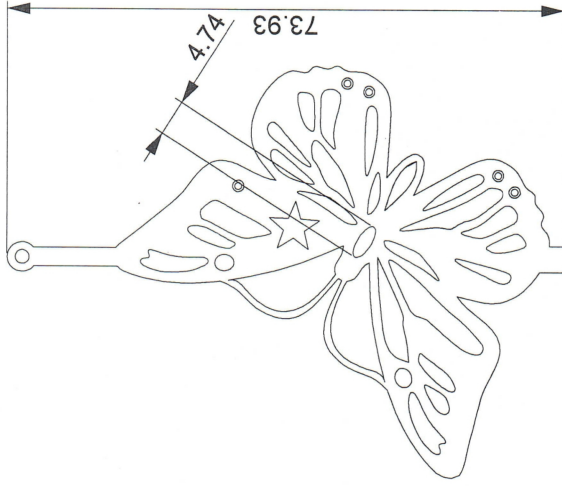
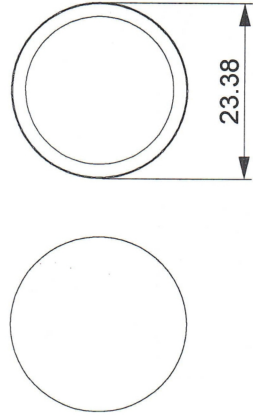
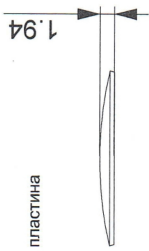
АБИЛИМПГИКС 2026 ТЗ ЮД РФ



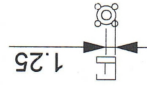
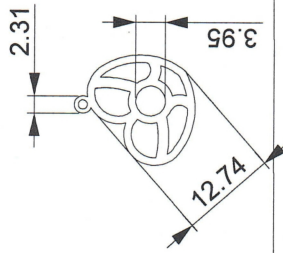
4 часове Конкурсное задание
для Ювелирное дело.

Модуль А : 1 час 15 минут

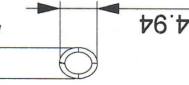
0.8 мм пластина



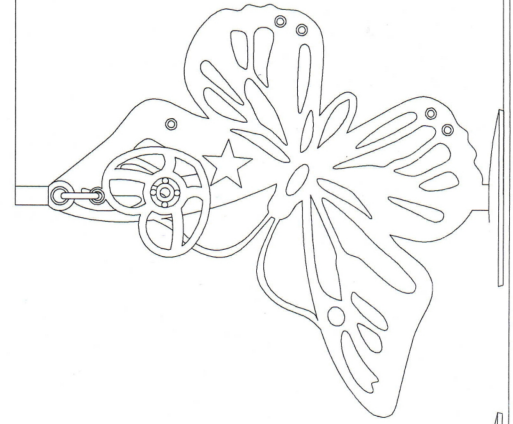
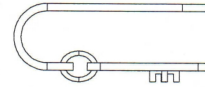
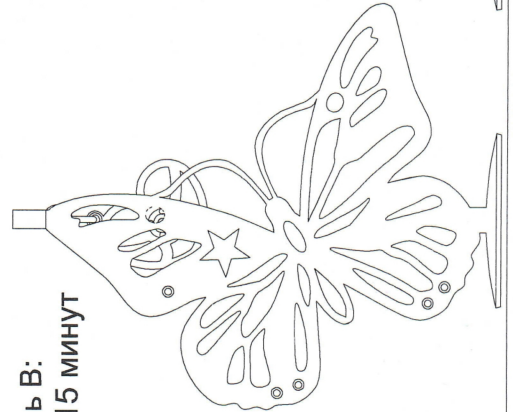
Модуль Б: 1 час



4.08



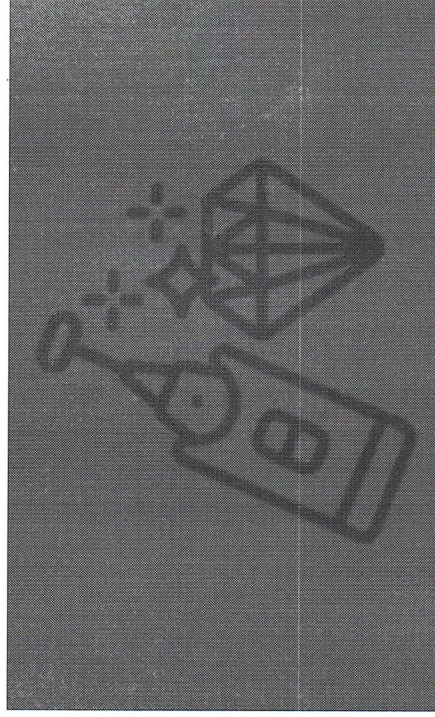
Модуль В:
1 час 15 минут



Конкурсное задание АБИЛИМПКИС
Регионального Чемпионата, 2026
для специалистов

Ювелирное украшение - СТАТУЭТКА СУВЕНИРНАЯ

Материал: Латунь - Л 62
1.0 мм пластина: 60 x 65 мм
2.5 мм трубка: 30 мм
0.8 мм круглая проволока: 100 мм



Компетенция - Ювелирное дело

Масштаб 1.1

Разработано:

Утверждено
советом
по компетенции.
Председатель совета.

Леонов А.С.

Дунаева П.А.

формат: А4

АБИЛИМПКИС 2026 ТЗ ЮД РФ

A

4,5 часове Конкурсное задание
для Ювелирное дело.