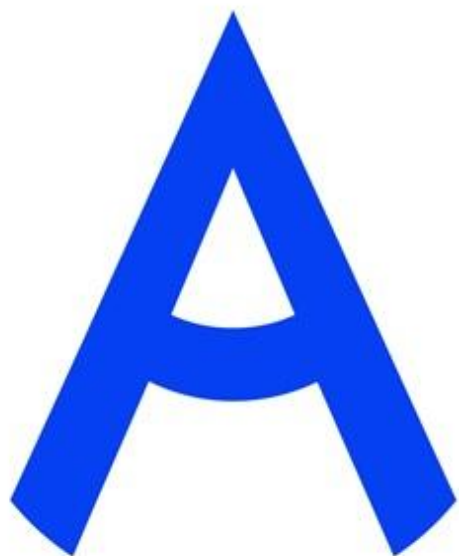


# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



Утверждено  
советом по компетенции:  
«Мультимедийная журналистика»

Протокол от 15.01.2026 № 1-26

**Председатель совета:**

Е.В. Низамутдинова

**Главный эксперт Московской области:**

Е.А. Лапенкова

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**по компетенции**  
**«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**



Казань  
2026

## 1. Описание компетенции

### 1.1. Актуальность компетенции.

Мультимедийная журналистика – процесс создания мультимедийного информационного продукта посредством объединения различных форматов (текст, фото, видео, инфографика, интерактив и т.п.) и распространение посредством сети Интернет.

Специалист, создающий мультимедийный продукт называется мобильным мультимедийным репортером – это журналист с мультимедийным рюкзаком и широким пулом soft-skills, hard-skills и digital-skills. Он оперативно снимает на телефон или камеру, красиво излагает свои мысли, убедительно и интересно пишет, умеет оформлять созданный контент графикой, фотографиями, а при необходимости делать контент интерактивным. Мобильный репортер должен уметь не только создавать качественный контент, но и размещать его в разных источниках. Один из основных навыков мультимедийного журналиста – коммуникация. Он должен уметь налаживать связи, располагать человека к беседе, создавать контент, способный привлечь внимание и желание подписаться на обновления. Создавать свой журналистский материал в виде сайта (лонгрида), опубликовать видео для канала RuTube, отправить в СМИ, при необходимости выйти в прямой эфир. Специалисты в этой области востребованы в редакциях СМИ, в крупных компаниях, которые производят собственный контент для сайта. Они могут работать и сами на себя в качестве блогера, создавая уникальный контент самостоятельно без задания редакции, затем продвигать его в интернете, социальных сетях, в СМИ.

### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

- журналист, Журналист-Фотограф;
- копирайтер, рерайтер, журналист-копирайтер;
- контент-менеджер, SMM-менеджер;
- автор статей для журнала, газеты;
- блогер / корпоративный блогер;
- PR-менеджер;
- редактор новостного/корпоративного сайта;
- автор/ведущий видеоблога или видеоканала.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС)		
отсутствует		
Профессиональный стандарта (далее – ПС)		
Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н

### 1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
-----------	----------	-------------

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику журналистской деятельности;</li> <li>– основы написания журналистского текста;</li> <li>технологии сбора и обработки информации;</li> <li>– виды и форматы подготовки материалов для ресурсов интернета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>собирать нужную информацию, создавать публицистические высказывания;</li> <li>обладать навыками публикации материала в сети Интернет;</li> <li>использовать программы для монтажа видеоматериалов;</li> <li>обрабатывать материал в графических редакторах;</li> </ul> <p><b>Должен владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>грамотной устной и письменной речью;</li> <li>технологией интервьюирования;</li> <li>использовать современные средства записи видео;</li> <li>Иметь базовую компьютерную подготовку;</li> <li>пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет.</li> </ul>	<p>Определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными технологиями для поиска информации; использовать приемы эффективной коммуникации;</p> <p>Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; Получение информации для подготовки материала; Изучение специфики и особенностей освещаемой темы;</p> <p>Определение основной сюжетной линии будущего материала; Составление графика работы для соблюдения сроков задания; Анализировать большой объем информации; соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом;</p> <p>Владеть графическими программами для редактирования фотографий; Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события; использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств;</p>	<p>Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности;</p> <p>Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; Получение информации для подготовки материала;</p> <p>Изучение специфики и особенностей освещаемой темы;</p> <p>Определение основной сюжетной линии будущего материала;</p> <p>Составление графика работы для соблюдения сроков задания; Обработка и проверка полученной информации для материала; Формирование материала в соответствии со стандартом</p> <p>Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала.</p> <p>Пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными технологиями для поиска информации;</p> <p>Грамотно излагать свои мысли, писать без ошибок; соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом;</p> <p>Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события;</p> <p>Освещение события в теле-, радиопрограммах, транслируемых в прямом эфире, в онлайн трансляциях программ сетевых СМИ;</p> <p>пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет;</p> <p>Анализировать большой объем информации;</p> <p>Использовать методы обработки и редактирования</p>
---	---	---

		информации с использованием современных технических средств;
--	--	--

## **2. Конкурсное задание**

### **2.1. Краткое описание задания**

#### **2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

Школьники создают серию репортажных фотографий, и видео по одной из самостоятельно выбранных компетенций по теме Чемпионата, определенной экспертным жюри компетенции. Пишут статью, раскрывающую заданную тему. Создают мультимедийный продукт – лонгрид на платформе Tilda.

Объем выполняемых работ: от 7 до 15 фотографий и 1 галерея (любого формата), 1 карусель из фотографий, 1 видеоролик длительностью от 60 до 120 сек., текст объемом 900-1200 знаков (с пробелами), лонгрид с элементами коммуникации.

Участник самостоятельно собирает материал проводит съемку, верстку, монтаж и создает лонгрид. Участник самостоятельно определяет конструкцию лонгрида и последовательность блоков.

Все материалы, используемые при создании мультимедийного материала, должны быть авторскими. Не допускается использование материалов из сторонних источников.

#### **2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

Студенты создают серию видео (4 шт. по 15 секунд, вертикальный формат), подходящих для создания сториз или постов в социальных сетях в соответствии с темой Чемпионата, определенной экспертным жюри компетенции.

Создают серию репортажных фотографий по определенной экспертным жюри теме Регионального чемпионата. Конкурсанту необходимо раскрыть тему посредством интервью, репортажной статьи объемом 1500 – 2000 знаков с пробелами, от 15 до 25 фотографий для 1 галереи (любого формата) и 2 каруселей из фотографий, 1 видеоролик длительностью от 120 до 150 сек., текст объемом 1500-2000 знаков (с пробелами), лонгрид с элементами коммуникации.

Все подготовленные материалы должны быть сформированы в Лонгрид на платформах Tilda. Лонгрид должен содержать 2 «карусель» и 1 галерею из отснятых фотографий. Участник самостоятельно определяет конструкцию лонгрида и последовательность блоков.

Участник самостоятельно собирает материал для лонгрида, проводит съемку, верстку, монтаж, создает лонгрид.

Все материалы, используемые при создании мультимедийного материала, должны быть авторскими. Не допускается использование материалов из сторонних источников.

#### **2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

Специалисты создают серию видео (4 шт. по 15 секунд, вертикальный формат), подходящих для создания сториз или постов в социальных сетях в соответствии с темой Чемпионата, определенной экспертным жюри компетенции.

Создают серию репортажных фотографий по определенной экспертным жюри теме Регионального чемпионата. Конкурсанту необходимо раскрыть тему посредством интервью, репортажной статьи объемом 2000 – 3000 знаков с пробелами, 15-35 фотографий, видеоролика с элементами интервью продолжительностью 150 – 180 секунд.

Все подготовленные материалы должны быть сформированы в Лонгрид на платформах Tilda или WIX (по выбору). Лонгрид должен содержать не менее 2 «каруселей», 2 галереи из отснятых фотографий. Участник самостоятельно определяет конструкцию лонгрида и последовательность блоков (например, аудиоблоки или инфографика).

Участник самостоятельно собирает материал для лонгрида, проводит съемку, верстку, монтаж, создает лонгрид.

Все материалы, используемые при создании мультимедийного материала, должны быть авторскими. Не допускается использование материалов из сторонних источников.

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>Школьники</b>	Модуль А. Фото/видеосъемка мероприятия. Модуль проводится без доступа в Интернет!	45 минут	Набор отснятых фотографий и видеофайлов
	Модуль Б. Отбор фотографий и художественная обработка Модуль проводится без доступа в Интернет!	30 минут	5-10 отобранных и обработанных фотографий
	Модуль В. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг Интернет подключен частично!	75 минут	Видеоролик продолжительностью 60-90 секунд, загруженный на видеохостинг
	Модуль Г. Написание статьи и создание лонгрида на конструкторе Tilda Для прохождения модуля Интернет открыт!	90 минут	Статья объемом 700-1000 знаков в формате Word. 1 галерея, 1 карусель. Готовая мультимедийная страница, созданная и опубликованная – наличие активной ссылки
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</b>			
<b>Студенты</b>	Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона. Модуль проводится без доступа в Интернет!	30 минут	Серия из 3-х видеороликов длительностью по 15 секунд, подготовленных к публикации в социальных сетях
	Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервью с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи. Модуль проводится без доступа в Интернет!	120 минут	10-15 подготовленных к публикации репортажных фотографий, отснятое видеоролик с элементами интервью 90-120 сек., статья объемом 1200-1700 знаков
	Модуль В. Создание лонгрида. Для прохождения модуля Интернет открыт!	120 минут	Опубликованный лонгрид на платформе Tilda, содержащая 2 «карусель» и 1 галерея из отснятых фотографий, видеоролик длительностью 90-120 секунд
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4,5 часа</b>			
<b>Специалисты</b>	Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона. Модуль проводится без доступа в Интернет!	45 минут	Серия из 3-х видеороликов длительностью по 15 секунд, подготовленных к публикации в социальных сетях
	Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервью с	150 минут	20-25 подготовленных к публикации репортажных фотографий, видеоролик с

использование фото и/или видеотехники, написание Статьи. Модуль проводится без доступа в Интернет!		элементами интервью 120-160 сек., статья объемом 2100-3100 знаков
Модуль В. Создание лонгрида. Для прохождения модуля Интернет открыт!	165 минут	Опубликованный лонгрид на платформе Tilda, содержащая 2 «карусели» и 2 галереи из отснятых фотографий, видеоролик длительностью 120-160 секунд
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов</b>		

\*Разрешается проводить досъемку фото- и видеоматериалов не более одного раза продолжительностью не более 20 минут. Время на досъемку идет в зачет времени, отведенного на выполнение последующих модулей

### **2.3 Последовательность выполнения задания.**

#### **2.3.1. Категория участников «Школьники»:**

Перед стартом конкурса участники получают тему чемпионата для раскрытия ее в мультимедийном журналистском материале.

#### **Модуль А. Фото/видеосъемка мероприятия.**

Участники выбирают компетенцию, про которую они будут создавать мультимедийный продукт и отправляются на площадку этой компетенции для проведения репортажной съемки. При помощи камеры фотоаппарата должны сделать разноплановые фотографии и записать видеоролик. На фотографиях и видеофайлах обязательно должна быть видна выбранная компетенция, процесс выполнения задания участников, работа экспертов. Обязательно наличие как минимум трёх разных планов (деталь, крупный, поясной, средний, общий, дальний), как на фото, так и в видео. Видео должно быть снято стабильно (допускается съемка с рук, но без резких рывков и сильного дрожания). Разрешается присутствие в кадре на видео, но не более 25% общего хронометража.

#### **Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеинтервьюирование с использованием фото- и/или видеотехники.**

Участник создает папку на рабочем столе названную «ФИО участника Национального чемпионата». Участник перемещает весь отснятый материал в свою папку, в подпапку «Исходники». Участник должен отобрать от 5 до 10, не размытых, необрезанных фотографии, раскрывающих тему чемпионата и поместить их в папку

«ИТОГ» и, при необходимости, обработать их в программе Adobe Photoshop или Adobe Lightroom. При выполнении обработки обязательно нужно оставлять исходник, чтобы было возможно просмотреть изменения.

#### **Модуль В. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг.**

При помощи программы для видеомонтажа участник должен сделать видеоролик по теме Чемпионата продолжительностью 60-90 секунд. В видеоролике должно быть минимум 4 склейки. Видеопереходы разрешены, но не более двух на весь видеоролик. Фрагменты видео должны быть корректно обрезаны, а склейки и переходы обоснованы. В начале или конце видео обязательно вставить титр с названием снимаемой компетенции, а также ФИО участника. После монтажа видеоролик экспортируется в облачное хранилище. Итоговое видео должно быть разрешением не ниже 1280x720 пикселей с частотой смены кадров не ниже 25 кадров/с. Рекомендуются 1920x1080 пикселей, 30 кадров/с.

#### **Модуль Г. Написание статьи и создание страницы на конструкторе Tilda или WIX.**

Участник заходит в браузере на конструкторе сайтов Tilda, выбирает из представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант. Общий объем текста должен составлять 700-1000 символов (с учетом пробелов). Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после публикации страницы и предоставления ссылки в файле формата Word, размещенном в папке «ИТОГ».

### **2.3.2. Категория участников «Студенты»:**

#### **Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона.**

Участники получают тему, определенную экспертным жюри Национального чемпионата, про которую они будут создавать мультимедийный продукт и отправляются на площадку для проведения репортажной съемки. С использованием смартфона производит съемку серии видеороликов, которые могут быть использованы в сториз для некоторых социальных сетей. Необходимо соблюсти основные требования социальных сетей: вертикальная съемка, длительность одного видео 15 секунд, общая не более 60 секунд.

#### **Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи.**

Участник проводит съемку репортажных фотографий и подготавливает их для публикации с применением специального программного обеспечения в соответствии с инфраструктурным листом компетенции.

Участник должен взять интервью для видеоролика и статьи у посетителей чемпионата, экспертов, волонтеров (не сопровождающих участника). Видеопрофильное интервью должно быть длительностью 90-120 секунд. (можно разбить на несколько фрагментов). Допускается использование нескольких интервью у разных людей, не более трёх (общий хронометраж не должен превышать 150 секунд).

Полученная информация в данном модуле используется для написания статьи о чемпионате объемом 1200-1700 знаков.

#### **Модуль В. Создание лонгрида.**

Участник заходит в браузере на конструктора сайтов Tilda, выбирает из представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант. Участник создает лонгрид на заданную тему. Лонгрид должен содержать:

- от 10 до 20 фотографий репортажного характера, объединенные в блоки-карусели, галереи;
- видеоролик длительностью 90 – 120 секунд (видео не должны дублироваться из модуля А);
- текст на заданную тему от 1200 до 1700 знаков с пробелами.
- заголовок;
- подписи к фото и видео материалам;
- коммуникации с читателем;
- коммуникативный дизайн.

Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования, раскрываться тема Чемпионата. Задание считается выполненным после публикации страницы и предоставления ссылки в файле формата Word (размещение в папке «ИТОГ»).

### **2.3.3. Категория участников «Специалисты»:**

#### **Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона.**

Участники выбирают компетенцию, про которую они будут создавать мультимедийный продукт и отправляются на площадку этой компетенции для проведения репортажной съемки. С использованием смартфона производит съемку серии видеороликов, которые могут быть использованы в сториз для некоторых социальных сетей. Необходимо соблюсти основные требования социальных сетей: вертикальная съемка, длительность одного видео 15 секунд, общая не более 60 секунд.

#### **Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи.**

Участник проводит съемку репортажных фотографий и подготавливает их для публикации с применением специального программного обеспечения в соответствии с инфраструктурным листом компетенции.

Участник должен взять интервью для видеоролика и статьи у посетителей чемпионата, экспертов непрофильной компетенции

Видео ролик по теме чемпионата длительностью 120-160 секунд. (можно разбить на несколько фрагментов).

Полученная информация в данном модуле используется для написания статьи о чемпионате объемом 2100-3100 знаков с пробелами.

### **Модуль В. Создание лонгрида.**

Участник заходит в браузере на конструкторе сайтов Tilda, выбирает из представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант. Участник создает лонгрид на заданную тему. Лонгрид должен содержать:

20 фотографий репортажного характера, объединенные в блоки-карусели;

Видеоролик длительностью 120 – 160 секунд (видео не может дублироваться из модуля 1);

Текст на заданную тему от 2100 до 3100 знаков с пробелами.

Заголовок;

Подписи к фото и видео материалам.

Коммуникацию с читателем

Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после публикации страницы и предоставления ссылки в файле формата Word (размещение в папке «ИТОГ»).

### **ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ**

**Что можно?** Участник (студенты и специалисты) берет с собой на площадку смартфон только на

А модуль. По окончании времени съемки и скачивания на компьютер видеофайлов, смартфон выключается, упаковывается в индивидуальный конверт и опечатывается главным экспертом до окончания конкурса участником (смартфон хранится на рабочем столе участника)

Участник берет с собой необходимое оборудование для выполнения Б модуля: фото- и видеооборудование, а именно: фотоаппарат, видеокамера, дополнительные объективы, свет (накамерный), микрофоны (петличка и пушка), штатив, стабилизатор и др. Участник может брать с собой средства для ручной записи – лист бумажный А4 и ручку/карандаш (на момент начала соревновательного дня все страницы должны быть пусты).

Смартфон разрешено использовать только в приложениях камеры и галереи! Галерея должна быть пустой. Использовать можно только те фото, которые были сняты в течении соревновательного дня.

**Что нельзя?** Участникам запрещено использовать помощь волонтеров или других сторонних лиц при написании текста, видео и фотосъемке, выполнении конкурсного задания.

Участникам запрещено использовать ранее подготовленные интеллектуальные материалы!

Запрещено использовать карманы одежды для хранения предметов и материалов! Запрещено использовать головные уборы, капюшоны или другую одежду, скрывающую лицо и голову конкурсанта (данный запрет не касается религиозных головных уборов)!

Участникам запрещено брать из интернет-ресурсов текст, фотографии и видео и использовать их в своей работе.

Запрещено использование смартфонов не по назначению,

Запрещен несанкционированный выход в интернет,

Запрещено использование сторонних гаджетов (умные часы и другие устройства, подключаемые посредством Wi-Fi и Bluetooth).

**\*ПРИ НЕСОБЛЮДЕНИИ ВЫШЕУКАЗАННЫХ ПРАВИЛ КОНКУРСАНТ ДИСКВАЛИФИЦИРУЕТСЯ БЕЗ ПРАВА ДАЛЬНЕЙШЕГО УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ.**

Доступ в Интернет:

В А и Б Модуле доступ к сети Интернет ЗАКРЫТ!

Для всех участников доступ в интернет частично открыт в 3 модуле для заливки материалов на интернет-ресурсы (доступ открывается по запросу конкурсанта по факту полного выполнения 3 модуля)

В Г модуле Интернет ОТКРЫТ

## 2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

К 30% изменения относятся объемы и типы выполняемой работы (количество символов текста, количество фотографий, продолжительность видеоролика).

Категорически запрещено менять условия проведения чемпионата, модули и программные оболочки для создания лонгрида.

Категорически запрещено менять программы для выполнения задания (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Movavi, Adobe Premiere Pro) и платформы для создания лонгрида (Tilda и WIX).

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания







Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
<b>Школьники</b>	Модуль А. Фото/видеосъемка мероприятия	И	21
	Модуль Б. Отбор фотографий и художественная обработка	И, О	26
	Модуль В. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг	И, О	25
	Модуль Г. Написание статьи и создание страницы на конструкторе Tilda.	И, О	28
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
<b>Студенты</b>	Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона	И	20
	Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	И, О	61
	Модуль В. Создание лонгрида	И, О	19
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
<b>Специалисты</b>	Модуль А. Видеосъемка с использованием смартфона	И	20
	Модуль Б. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофильное интервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	И, О	61
	Модуль В. Создание лонгрида	И, О	19
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>



**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.**

**3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):**

<b>Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Не требуется				

**3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой:**

<b>Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Видеокамера	Видеосъемка разрешением не менее 1920x1080, частота смены кадров не менее 30 кадров/с		Шт.	1
2	Накамерный свет	Свет нейтральный, белый		Шт.	1
3	Стабилизатор для камеры			Шт.	1
4	Штатив			Шт.	1
5	Микрофон пушка			Шт.	1
6	Микрофон петличный			Шт.	1

Набор оборудования/инструментов, которые участник должен иметь при себе (Школьники/Студенты/Специалисты)					
1	Фотоаппарат с возможностью записывать видео	Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1920x1080		Шт.	1
2	Смартфон с возможностью делать фотографии и видео	Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1280x720. Только для школьников. По согласованию с главным экспертом		Шт.	1

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)**

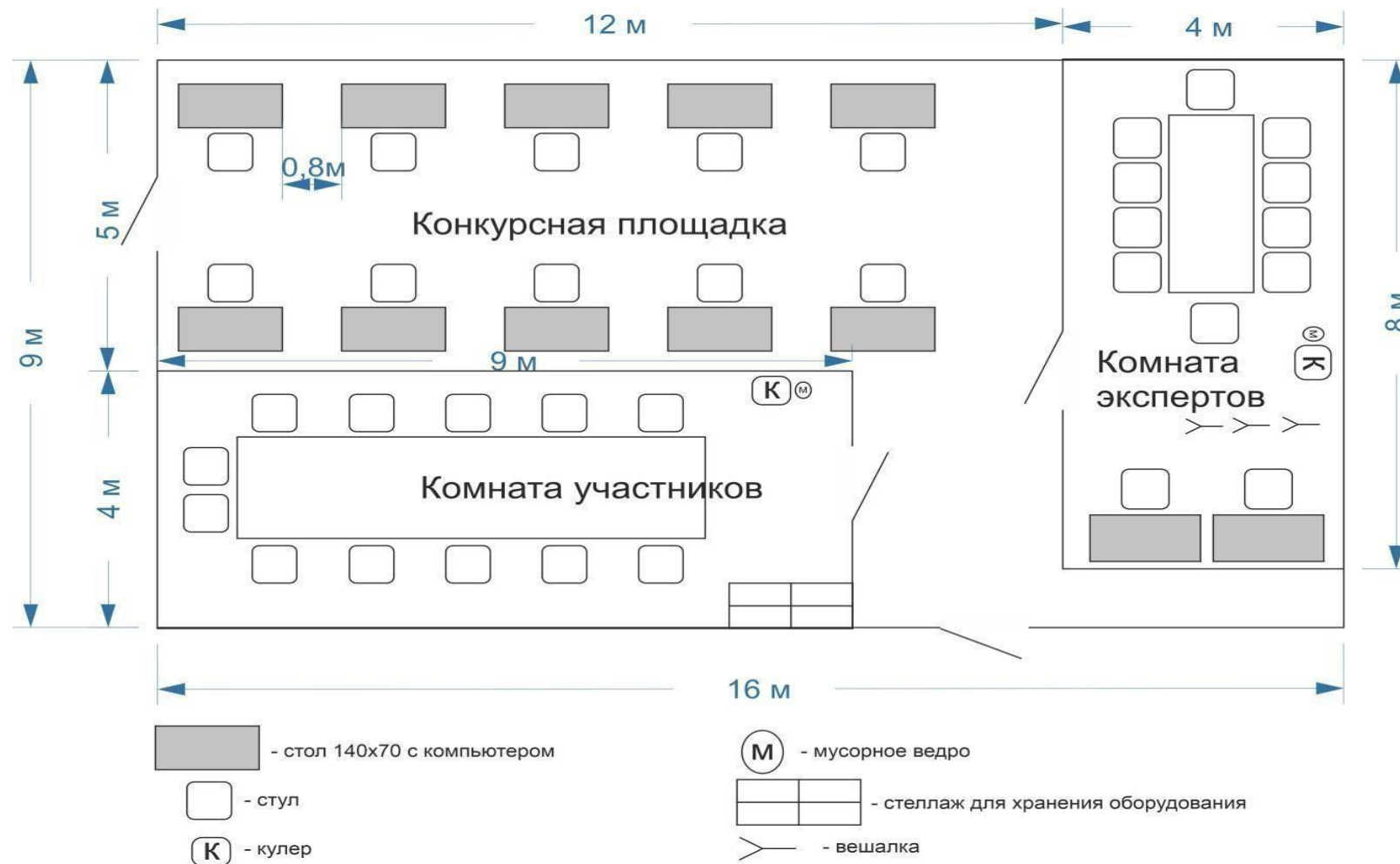
**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий**

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;</li> <li>б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);</li> <li>в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.</li> </ul>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> <li>лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа;</li> </ul> </li> <li>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> <li>видеоувеличитель;</li> <li>программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости);</li> <li>брайлевский дисплей (при необходимости);</li> </ul> </li> <li>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</li> <li>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными</li> </ul>

			<p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p><b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b></p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
---	------------------	--------------	---

### 5. Схема (план) застройки соревновательной площадки



К каждому столу 140x70 с компьютером подведено 3 розетки 220v и проводная линия интернет 100Мбит/с.

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **6.1. Общие требования:**

#### **6.1. Общие требования охраны труда**

К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

При работе с ПК участники соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю

За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

Требования охраны труда перед началом работы

Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Особо обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

Проверить правильность расположения оборудования.

Кабели электропитания, удлинители, сетевые фильтры должны находиться с тыльной стороны рабочего места.

Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

Включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование; убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках.

При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать

#### **6.2. Действия до начала работ:**

До начала работ участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- подготовить рабочее место.

- отрегулировать освещение на рабочем месте, убедиться в отсутствии бликов на экране.
- проверить правильность подключения оборудования к электросети.
- проверить исправность проводов питания и отсутствие оголенных участков проводов.
- убедиться в наличии заземления системного блока, монитора и защитного экрана.

В любом случае следовать указаниям экспертов.

Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

**Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту**

### **6.3. Действия во время выполнения работ:**

В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан: - содержать в порядке и чистоте рабочее место; - следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты; - выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования; - соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать со снятыми кожухами устройств компьютерной и оргтехники; - располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

При работе с текстами на бумаге, листы надо располагать как можно ближе к экрану, чтобы избежать частых движений головой и глазами при переводе взгляда.

Рабочие столы следует размещать таким образом, чтобы видео дисплейные терминалы были ориентированы боковой стороной к световым проемам, чтобы естественный свет падал преимущественно слева.

Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана.

Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений

### **6.4. Действия после окончания работ:**

По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

В любом случае следовать указаниям экспертов.

Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

### **6.5. Действия в случае аварийной ситуации:**

Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и

отключить питание.

При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.