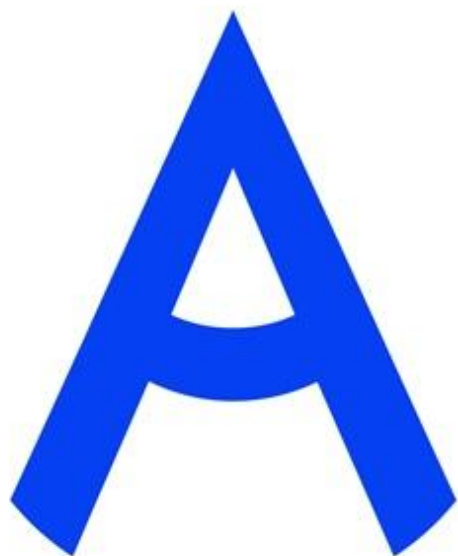


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



Утверждено
советом по компетенции:
«Мастер народно-художественных
промыслов (золотное шитьё)»

Протокол от 26.01.2026 № 2

Председатель совета:

В.С. Павленко

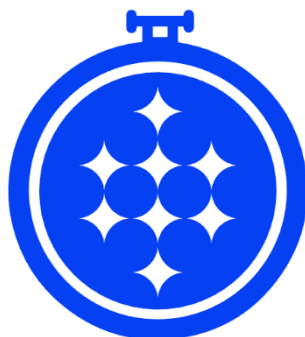
Главный эксперт Московской области:

Е.О. Ланина

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**«МАСТЕР НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
(ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЁ)»**



Торжок
2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Золотное шитьё (золотная вышивка) – это вид декоративно-прикладного искусства, который на протяжении веков находил свое применение в украшении одежды, предметов интерьера и религиозных атрибутов.

Золотное шитьё выполняется золотыми или серебряными нитями разных оттенков на дорогих тканях, таких как замша, бархат, парча, натуральная кожа и многих других. Отличительной особенностью золотного шитья является многообразие швов: от декоративных швов «бабий», «вприкреп» до накладных сеток и различных отделочных швов. Не менее значимо разнообразие рисунков и орнаментов, используемых при выполнении золотошвейных работ.

Современные мастера используют как традиционные техники вышивки, так и привносят что-то новое в многообразие золотных швов.

Актуальность компетенции «Золотное шитьё» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющей инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
- содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

- мастер ручной вышивки;
- вышивальщица.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС)		
Профессиональные пробы	ФГОС СПО по профессиям: 29.01.09 «Вышивальщица» 20.09.09 «Мастер-исполнитель художественной вышивки (вручную)»	
Профессиональный стандарта (далее – ПС)		
		ПС 11583 Вышивальщица

1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные швы ручной художественной вышивки и золотного шитья;– особенности применения инструментов и оборудования для ручной художественной вышивки, в том числе при выполнении золотного шитья;– технику безопасности при выполнении золотошвейных работ.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– технологию выполнения ручной художественной вышивки разной сложности на различных материалах, в том числе золотного шитья;– технику безопасности при выполнении золотошвейных работ;– способы применения отделочной спецфурнитуры	Знать: <ul style="list-style-type: none">– приемы и технологию выполнения различных видов вышивок, в том числе золотного шитья;– виды тканей и их свойства;– приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке)

	<p>при выполнении золотошвейных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды вышивки; – способы выполнения разных видов вышивки; – простые и отделочно-декоративные швы; – принципы создания узора; – виды, строение и свойства применяемых текстильных материалов; – классификацию ниток. 	<ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности при выполнении золотошвейных работ.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простые золотные швы с соблюдением технологических требований; - подбирать и применять по назначению инструменты, приспособления и принадлежности для вышивальных работ; - осуществлять контроль качества выполняемой вышивки. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять золотную вышивку разной сложности; – выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; – применять принципы творческого варьирования; – вырезать специальными ножницами; – выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять золотную вышивку разной сложности; – применять принципы творческого варьирования; – вырезать специальными ножницами; – выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В ходе выполнения задания необходимо показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Золотное шитье», а именно:

- выполнить подготовительную работу к вышивке;
- выполнить золотную вышивку по образцу с соблюдением технологии и техники безопасности, приклеить полученное изделие на заготовку;
- привести в порядок рабочее место.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В ходе выполнения задания необходимо показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Золотное шитье», а именно:

- выполнить подготовительную работу к вышивке;
- выполнить золотную вышивку по образцу с соблюдением технологии и техники безопасности, приклеить полученное изделие на заготовку;
- привести в порядок рабочее место.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В ходе выполнения задания необходимо показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Золотное шитье», а именно:

- выполнить подготовительную работу к вышивке;
- выполнить золотную вышивку по образцу с соблюдением технологии и техники безопасности;
- привести в порядок рабочее место.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	Модуль А. Подготовительные работы	15 минут	Подготовительная работа выполнена
	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	1 час 40 минут	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов и отделочной работы	30 минут	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль Г. Итоговые работы	5 минут	Рабочее место убрано
Время выполнение всех модулей: 2 часа 30 минут			
Студенты	Модуль А. Подготовительные работы	10 минут	Подготовительная работа выполнена
	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	3 часа	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов	1 час	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль Г. Итоговые работы	20 минут	Рабочее место убрано
Время выполнение всех модулей: 4 часа 30 минут			
Специалисты	Модуль А. Подготовительные работы	30 минут	Подготовительная работа выполнена

	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	3 часа	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов	1 час	Вышивка выполнена согласно образцу
	Модуль Г. Итоговые работы	20 минут	Рабочее место убрано
Время выполнение всех модулей: 4 часа 50 минут			

*Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Подготовительные работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- ознакомиться с конкурсным заданием;
- подготовить рабочее место и инструменты для вышивки;
- подготовить золотные (металлизированные) нити;
- подобрать шнуры нужной толщины;
- подготовить блески.

Модуль Б. Выполнение золотной вышивки

В ходе выполнения задания участник должен:

Прикрепить картонные формы к материалу;

Выполнить золотную вышивку по схеме или образцу на коже, используя следующие швы:

- гладевой золотный шов по картону;
- шов шнуром;
- «бисерный» шов;

Вышивка выполняется согласно образцу (схемы).

Технология выполнения и размер элементов должны соответствовать образцу (схеме).

Последовательность выполнения вышивки определяет конкурсант.

Модуль В. Выполнение декоративных швов и отделочной работы (региональный/вариативный)

В ходе выполнения задания участник должен:

- пришить блески;
- выполнить шов «французский узелок»;
- вырезать кожу с вышивкой из подкладочной ткани;
- приклеить на заготовку (магнит).

Вышивка выполняется согласно образцу (схемы).

Модуль Г. Итоговые работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- привести в порядок рабочее место;
- выключить местное освещение;
- прикрепить номер участника к выполненной работе.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Подготовительные работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- ознакомиться с конкурсным заданием;
- подготовить рабочее место и инструменты для вышивки;
- подготовить золотные (металлизированные) нити;
- подобрать шнуры нужной толщины;
- подготовить блески;
- приклеить и прикрепить картонные формы по рисунку.

Модуль Б. Выполнение золотной вышивки

В ходе выполнения задания участник должен:

Выполнить золотную вышивку по схеме или образцу на коже, используя следующие швы:

- гладевой золотный шов по картону;
- шов шнуром;
- «бисерный» шов;
- пришить блески.

Вышивка выполняется согласно образцу (схемы).

Технология выполнения и размер элементов должны соответствовать образцу (схеме).

Последовательность выполнения швов золотной вышивки определяет конкурсант.

Модуль В. Выполнение декоративных швов (региональный/вариативный)

В ходе выполнения задания участник должен: выполнить кованный шов при помощи витейки и шов «французский узелок» по образцу.

Модуль Г. Итоговые работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- вырезать кожу с вышивкой из подкладочной ткани;
- приклеить на заготовку (магнит);
- привести в порядок рабочее место;
- выключить местное освещение;
- прикрепить номер участника к выполненной работе.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Подготовительные работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- ознакомиться с конкурсной документацией;
- ознакомиться с последовательностью выполнения конкурсного задания;
- подготовить рабочее место и инструменты для вышивки;
- подготовить золотные (металлизированные) нити;
- подобрать шнуры нужной толщины;
- подготовить блески и бисер;
- приклеить и прикрепить картонные формы по рисунку.

Модуль Б. Выполнение золотной вышивки

В ходе выполнения задания участник должен:

Выполнить золотную вышивку по схеме или образцу на коже, используя следующие швы:

- гладевой золотный шов по картону;
- шов шнуром;
- «бисерный» шов;
- шов «петля вприкреп»;
- шов «французский узелок»;
- пришить блески и бисер.

Вышивка выполняется согласно образцу (схемы).

Технология выполнения и размер элементов должны соответствовать образцу (схеме).

Последовательность выполнения вышивки определяет конкурсант.

Модуль В. Выполнение декоративных швов (региональный/вариативный)

В ходе выполнения задания участник должен: выполнить кованный шов при помощи витейки и декоративный шов «вилюшка» по образцу.

Модуль Г. Итоговые работы

В ходе выполнения задания участник должен:

- привести в порядок рабочее место;
- выключить местное освещение;
- прикрепить номер участника к выполненной работе.

Особые указания по компетенции:

Для участников: На конкурсную площадку участник может принести свои инструменты: ножницы, шило для вышивки, иглы вышивальные. Также участник может принести на площадку сменную обувь.

Для главного эксперта: перед началом работы площадки необходимо подготовить рабочие поверхности для каждого участника, а именно:

- заправить подкладочную ткань в пяльцы (льнополотно может быть заменено на бязь);
- приклеить кожу на подкладочную ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- перевести рисунок на картон и вырезать картонные формы в соответствии с образцом;
- для категории участников Школьники – приклеить картонные формы на кожу по рисунку, в соответствии с образцом;
- для категории участников Школьники кожа может быть заменена на искусственную замшу.

2.4. Региональный (вариативный):

Вариативным для всех категорий участников является **Модуль В. Выполнение декоративных швов.**

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:

30% изменения конкурсного задания является – изменение задания **Модуль В. Выполнение декоративных швов:**

- замена швов, указанных в данном модуле, на швы золотной вышивки, характерные для конкретного региона, или
- изменено все задание данного модуля.

30% изменения конкурсного задания не могут затрагивать:

1. Время выполнения конкурсного задания;
2. Критерии оценки (за исключением регионального (вариативного) модуля);
3. Инфраструктурный лист (за исключением аналогов оборудования, инструментов и материалов, соответствующих указанным в инфраструктурном листе характеристикам).

В конкурсном задании должны быть указаны все модули задания, примерное описание модулей, время выполнения. В приложении должны быть фото готовой вышивки. Данное задание может быть изменено только на 30% в присутствии всех экспертов накануне дня соревнований.

При внесении 30 % изменений к Конкурсному Заданию необходимо руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Изменения не должны влиять на сложность задания, не должны относиться к иным профессиональным областям.

Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа. 30% изменения в конкурсном задании оформляются соответствующим протоколом.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
Школьники	Модуль А. Подготовительная работа	И	10
	Подготовка рабочего места и инструментов	И	3
	Подготовка нитей, шнуров, блесток и бисера	И	4
	Включение местного освещения	И	3
	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	И	55
	Соблюдение правил конкурса	И	5
	Соблюдение санитарных норм и ТБ, соответствующих профессии	И	5
	Выполнение гладьевого золотного шва по картону	И	10
	Выполнение шва шнуром	И	10
	Выполнение «бисерного» шва	И	5
	Качество закрепления нитей	И	5
	Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
	Мастерство выполнения вышивки	О	3
	Эстетический вид вышивки	О	3
	Скорость выполнения вышивки	И	4
	Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов и отделочной работы	И/О	30
	Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
	Выполнение шва «французский узелок»	И	5
	Соблюдение технологии работы с блестками	И	5
	Отделка изделия	И	10
	Эстетический вид вышивки	О	3
	Аккуратность исполнения	И	2
	Модуль Г. Итоговые работы	И	5
	Организация рабочего места	И	2
	Выключение местного освещения	И	3
			ОБЩЕЕ:
Студенты	Модуль А. Подготовительная работа	И	15
	Подготовка рабочего места и инструментов	И	3

	Подготовка нитей, шнуров и блесток	И	5
	Включение местного освещения	И	2
	Приклеивание картонных форм	И	5
	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	И/О	55
	Соблюдение правил конкурса	И	5
	Соблюдение санитарных норм и ТБ, соответствующих профессии	И	5
	Выполнение гладьевого золотного шва по картону	И	10
	Выполнение шва шнуром	И	5
	Выполнение «бисерного» шва	И	5
	Работа с блестками	И	5
	Качество закрепления нитей	И	4
	Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
	Мастерство выполнения вышивки	О	3
	Эстетический вид вышивки	О	3
	Скорость выполнения вышивки	И	5
	Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов	И/О	20
	Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
	Выполнение шва «французский узелок»	И	5
	Выполнение кованого шва при помощи витейки	И	5
	Эстетический вид вышивки	О	3
	Аккуратность исполнения	И	2
	Модуль Г. Итоговые работы	И	5
	Организация рабочего места	И	3
	Выключение местного освещения	И	2
		ОБЩЕЕ:	100
Специалисты	Модуль А. Подготовительная работа	И	15
	Подготовка рабочего места и инструментов	И	3
	Подготовка нитей, шнуров, блесток и бисера	И	5
	Включение местного освещения	И	2
	Приклеивание картонных форм	И	5
	Модуль Б. Выполнение золотной вышивки	И/О	55

Соблюдение правил конкурса	И	3
Соблюдение санитарных норм и ТБ, соответствующих профессии	И	2
Выполнение гладьевого золотного шва по картону	И	5
Выполнение шва шнуром	И	5
Выполнение «бисерного» шва	И	5
Выполнение шва «петля вприкреп»	И	5
Выполнение шва «французский узелок»	И	5
Работа с блестками и бисером	И	5
Качество закрепления нитей	И	5
Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
Мастерство выполнения вышивки	О	3
Эстетический вид изделия (вышивки)	О	3
Скорость выполнения вышивки	И	4
Модуль В. (региональный/вариативный) Выполнение декоративных швов	И/О	20
Соответствие вышивки образцу (схеме)	И	5
Выполнение кованого шва при помощи витейки и декоративного шва «вилюшка»	И	10
Эстетический вид вышивки	О	3
Аккуратность исполнения	И	2
Модуль Г. Итоговые работы	И	5
Организация рабочего места	И	3
Выключение местного освещения	И	2
ОБЩЕЕ:		100

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемый перечень оборудования и инструментов для участников категорий: школьники, студенты, специалисты (при необходимости оформляется отдельно для каждой категории), которые участник может привезти с собой:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Шило для вышивки	Подходит для выполнения золотошвейных работ: Материал иглы: нержавеющая сталь; Материал ручки: метал/дерево		шт	1
2	Ножницы				
3	Иглы				

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

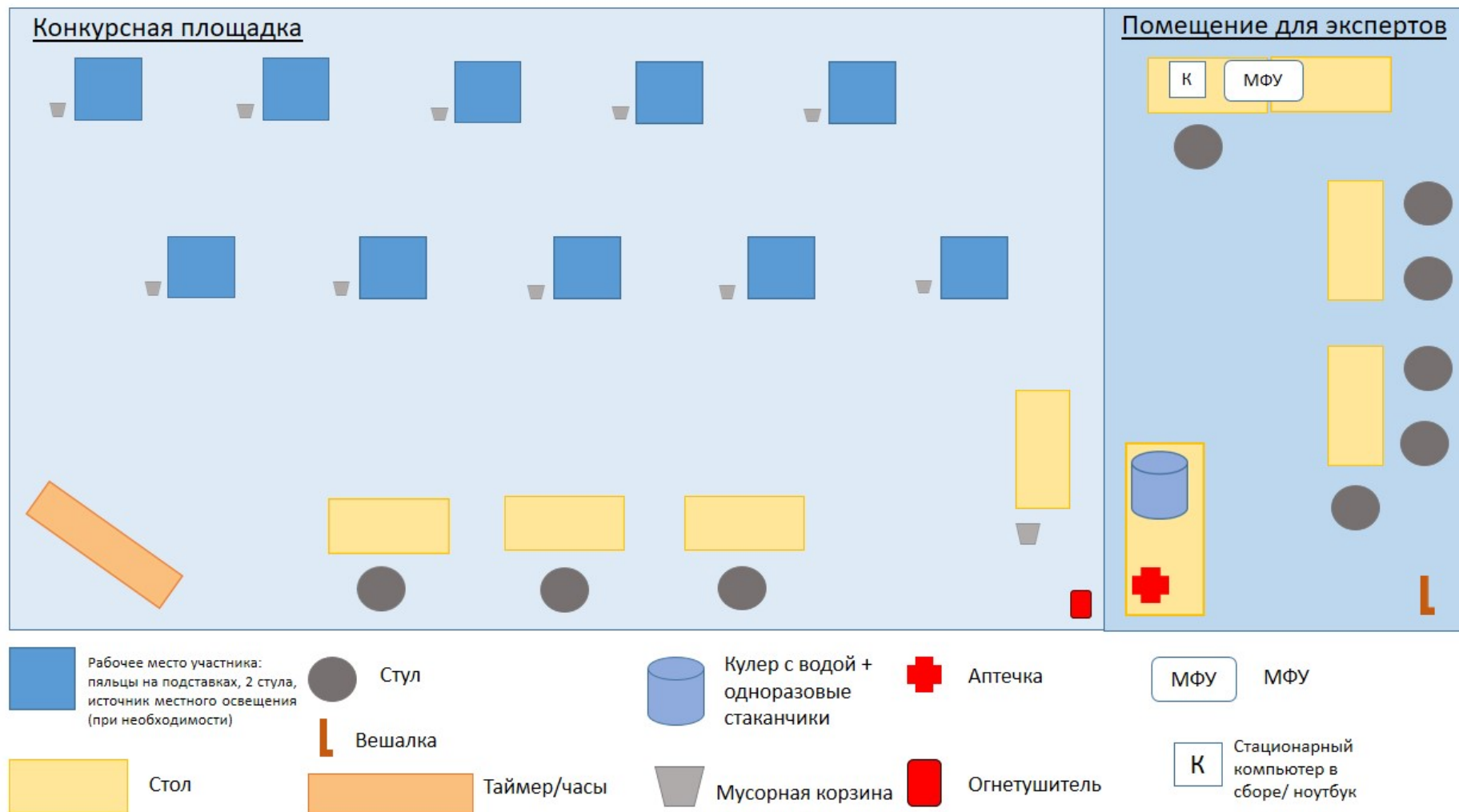
* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными

			<p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1-2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
---	------------------	--------------	---

5. Схема (план) застройки соревновательной площадки



*Данная схема(план) является примерным. Количество розеток, электрических кабелей и удлинителей/сетевых фильтров рассчитывается организаторами в зависимости от количества рабочих мест участников соревнования, а также количества и функционала электроприборов на конкурсной площадке и в помещении для экспертов.

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования:

1. К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

7. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

6.2. Действия до начала работ:

1. Соблюдать требования инструкций по охране труда.

2. Убрать все лишнее с рабочих мест.

3. Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями

4. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;

5. Проверить достаточность освещения рабочего места;

6. Проверить комплектность используемого оборудования, инвентаря;

7. Проверить наличие всех необходимых материалов, инструментов, средств, приспособлений;

8. Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.

6.3. Действия во время выполнения работ:

1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;

2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;

4. Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

5. Не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

6. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента;

6.4. Действия после окончания работ:

1. Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;

2. Разложить инструменты в и остатки материалов (при наличии) правильном порядке;

3. Выключить местное освещение (при наличии);

4. Убрать своё рабочее место.

6.5. Действия в случае аварийной ситуации:

- Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации в безопасную зону;

- Сообщить о происшествии Главному эксперту, эксперту площадки или эксперту, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- Самостоятельно не принимать мер по устранению причин аварийной ситуации;
- Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом Главному эксперту, эксперту площадки или эксперту и при необходимости обратиться к врачу.

1. «Золотное шитьё»

2. Описание конкурсного задания по категориям участников:

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>1. Выполнена подготовительная работа: золотные (металлизированные) нити вдеты в иглу, рабочая (швейная) нить вдеа в иглу.</p> <p>2. Картон прикреплен к материалу рабочей или металлизированной нитью. Выполнены следующие швы золотной вышивки (золотного шитья):</p> <ul style="list-style-type: none">- гладевой золотный шов по картону;- шов шнуром;- «бисерный» шов;- шов «французский узелок» (региональный модуль);- пришиты блестки (региональный модуль). <p>Вышивка выполнена в соответствии с образцом, контуры рисунка соблюдены. Рабочая и золотная нити, шнуры равномерно утянуты закреплены качественно и незаметно. Размер вышивки – 4х4 см.</p> <p>3. Полученное изделие вырезано из подкладочной ткани и приклеено на заготовку для магнита (фурнитуру)</p>	<p>1. Выполнена подготовительная работа: золотные (металлизированные) нити вдеты в иглу, рабочая (швейная) нить вдеа в иглу. Картон приклеен по рисунку согласно образцу, прикреплен к материалу золотной или металлизированной нитью.</p> <p>2. Выполнены следующие швы золотной вышивки (золотного шитья):</p> <ul style="list-style-type: none">- гладевой золотный шов по картону;- шов шнуром;- «бисерный» шов;- пришиты блестки;- шов «французский узелок» (региональный модуль);- кованный шов при помощи витейки (региональный модуль). <p>Вышивка выполнена в соответствии с образцом, контуры рисунка соблюдены. Рабочая и золотная нити равномерно утянуты закреплены качественно и незаметно. Размер вышивки – 5х5 см.</p> <p>3. Полученное изделие вырезано из подкладочной ткани и приклеено на заготовку для магнита (фурнитуру)</p>	<p>1. Выполнена подготовительная работа: золотные (металлизированные) нити вдеты в иглу, рабочая (швейная) нить вдеа в иглу. Картон приклеен по рисунку согласно образцу, прикреплен к материалу золотной или металлизированной нитью.</p> <p>2. Выполнены следующие швы золотной вышивки (золотного шитья):</p> <ul style="list-style-type: none">- гладевой золотный шов по картону;- шов шнуром;- «бисерный» шов;- пришиты блестки и бисер;- шов «французский узелок»;- шов «петля вприкреп»;- декоративный шов «вилюшка» (региональный модуль);- кованный шов при помощи витейки (региональный модуль). <p>Вышивка выполнена в соответствии с образцом, контуры рисунка соблюдены. Рабочая и золотная нити равномерно утянуты, закреплены качественно и незаметно. Размер вышивки – 6,5х6,5 см.</p>



*Образец для категории участников
Школьники



*Образец для категории участников
Студенты



*Образец для категории участников
Специалисты

Описание швов

Гладьевой золотный шов по картону:

Вставляем в иголку 4 нити золотянки, узелок прячем под картон. Вышивка производится двухсторонней гладью из иголки. Направление на центр

Работа со шнуром:

Вставляем в иглу одну рабочую нить, завязываем узелок. В иголку с большим ушком вставляем готовый золотный шнур, на нем завязываем узелок. Прикрепляем шнур рабочей нитью по рисунку небольшими стежками, расстояние между стежками 3-4 мм.

Блестки и бисер:

Вставляем в иглу одну рабочую нитку, завязываем узелок. Выводим нить в нужное место, по рисунку. Нанизываем на иглу сначала блеску, затем бисер. Далее вставляем иголку в эту же блеску, выводим иглу на изнанку. Переходим в следующее место для пришивания блески.

Если используются только блески, то пришиваем их согласно рисунку 4-мя стежками золотной (металлизированной) нити (2 нити в игле).

Шов «бисерный»:

Закрепляем золотную (металлизированную) нить (в игле 4 нити), закрепляем рабочую (швейную) нить. Выводим золотную нить в нужное место по рисунку, отступаем 2 мм и выводим рабочую (швейную) нить по рисунку там, где будет заканчиваться 1 стежок. Захватываем золотную нить и протаскиваем ее на изнанку с помощью рабочей (швейной) нити. Повторяем до конца формы (по рисунку), закрепляем обе нити.

Шов «петля вприкреп»:

Выводим золотную (металлизированную) нить (в игле 4 нити) в нужное место, по рисунку. Вкалываем иглу в ту же точку, протаскиваем нити, оставляем небольшую петлю. Фиксируем полученную петлю на материале маленьким стежком этой же нити