

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



Утверждено  
советом по компетенции:  
«БРОВИСТ»

Протокол №2 от 30.01.2026г.

Председатель совета:

Ю.М. Дебольская

Главный эксперт Московской области:

А.А. Глухова

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «БРОВИСТ»



Москва  
2026

## 1. Описание компетенции

### 1.1. Актуальность компетенции.

Профессия бровист — это современная и востребованная специальность, связанная с уходом за бровями, ресницами и их оформлением.

Бровисты занимаются различными процедурами, направленными на улучшение внешнего вида бровей, помогают клиентам подобрать форму и цвет, а также предлагают услуги по коррекции и уходу за ресницами. Основные процедуры, которые выполняет мастер по бровям: консультация клиентов по уходу за бровями и ресницами, коррекция бровей различными способами (пинцет, воск), оформление бровей (традиционное окрашивание, окрашивание хной, окрашивание прямыми красителями), моделирование бровей (создание формы бровей различными способами), ламинирование бровей, ламинирование ресниц, окрашивание ресниц, наращивание ресниц.

Для работы бровистом не требуется высшее образование, эти навыки могут получить студенты колледжей в рамках изучения специальностей индустрии красоты, а также в рамках дополнительного образования. Бровисты могут работать в салонах красоты, специализированных студиях или открывать собственный бизнес. В целом, профессия бровиста требует сочетания технических навыков, творческого подхода и хороших коммуникативных качеств. Это стала важная и популярная часть индустрии красоты, которая продолжает развиваться и меняться с появлением новых трендов и технологий.

### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

- визажист;
- косметик-эстетист;
- мастер макияжа;
- салонный визажист;
- специалист по макияжу;
- свадебный визажист.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС)		
ФГОС СОО; ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	
Профессиональный стандарта (далее ПС)		
	ПС «Специалист по предоставлению визажных услуг» 33.001; ПС «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» 33.002	ПС «Специалист по предоставлению визажных услуг» 33.001; ПС «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» 33.002

#### 1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Предоставление визажных услуг:</b> ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник. Предоставление косметических услуг: ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента. ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>	<p><b>Предоставление визажных услуг:</b> ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник. ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц. Предоставление косметических услуг: ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента. ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>	<p><b>Предоставление визажных услуг:</b> ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник. ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц. Предоставление косметических услуг: ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента. ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>
<p><b>Участник должен предоставить копии:</b> Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.</p>	<p><b>Участник должен предоставить копии:</b> Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.</p>	<p><b>Участник должен предоставить копии:</b> 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).</p>

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Цель:</b> формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий и эстетической косметологии.</p> <p><b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание с помощью хны для бровей, коррекцию бровей с помощью пинцета</p>	<p><b>Цель:</b> выполнение процедуры коррекции и окрашивания бровей, а также ламинирования бровей.</p> <p><b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью перманентного красителя для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета</p>	<p><b>Цель:</b> выполнение процедуры коррекции и окрашивания бровей, а также ламинирования бровей</p> <p><b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью перманентного красителя для бровей, с помощью тинта для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета</p>

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
<b>Школьники</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание с помощью хны для бровей, коррекцию бровей с помощью пинцета	90 минут	Качественно выполненная услуга по окрашиванию бровей хной и коррекции с помощью пинцета
Время выполнение всех модулей: <b>1 час 30 минут</b>			
<b>Студенты</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью перманентного красителя для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета	90 минут	Качественно выполненная услуга по окрашиванию бровей перманентным красителем для бровей и коррекции с помощью пинцета
Время выполнение всех модулей: <b>1 час 30 минут</b>			
<b>Специалисты</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</b> Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью перманентного красителя для бровей, с	90 минут	Качественно выполненная услуга по окрашиванию бровей перманентным красителем для бровей и коррекции с помощью пинцета

	помощью тинта для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета		
--	---	--	--

Время выполнение всех модулей: **1 час 30 минут**

## **2.3. Последовательность выполнения задания**

### **2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

#### **Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».**

##### **Требования к внешнему виду.**

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или блузка).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака.

Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

##### **Подготовка модели.**

Подготовка модели соответствует требованиям конкурсного задания: чистая отглаженная одежда – белая рубашка или блузка классического стиля, длина рукава не менее  $\frac{3}{4}$ , запрещается высокое горло. Классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка черного цвета не выше колен; колготки или носки черного цвета; обувь классическая (туфли, балетки) черного цвета.

**Гладкая прическа:** волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Необходимо надеть на модель пелерину и шапочку. Необходимо в начале процедуры очистить брови с помощью шампуня для бровей и специальной щеточки.

**Требования к моделям:** отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне лица.

##### **Подготовка рабочего места.**

Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы. В течение всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте.

##### **Соблюдение санитарно-гигиенических норм.**

Дезинфекция поверхностей (стол, стул, кольцевой лампы) проводится только в перчатках. Обязательная смена перчаток после дезинфекции поверхностей.

Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

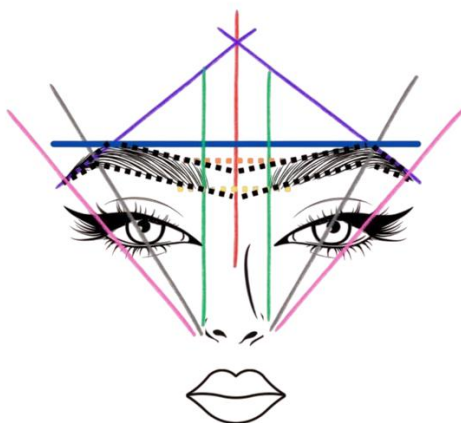
В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных.

Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина. Окрашивание и коррекция бровей должна проводиться в перчатках. Пинцет для коррекции бровей должен быть продезинфицирован (определяется по индикатору на крафт-пакете) и находится в специальном крафт-пакете.

##### **Разметка бровей выполнена.**

Разметка выполнена с помощью пасты и нити. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию до удаления вспомогательных линий и осей разметки. Разметка выполняется по

схеме, четко соответствующей представленной в конкурсном задании. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.



**Хна равномерно нанесена на брови.**

Хна наносится ровным и плотным слоем (3 раза), не заходит за границы эскиза.

**Тайминг на экспозицию хны выполнен.**

Участник после нанесения последнего слоя хны должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Хна должна быть выдержана минимум 10 минут. Допускается во время экспозиции уменьшение слоев красителя на головке бровей. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия хны с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

**Хна правильно подобрана по цвету.**

Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

**Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.**

Волоски удаляются только в направлении роста волос.

**Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.**

На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

**Толстые видимые волоски удалены.**

Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная.

**Форма бровей сбалансирована.**

Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

**Рабочее место убрано по завершении процедуры.**

Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор (в перчатках), продезинфицировать поверхности (стол, стул) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

**Процедура завершена вовремя.**

Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

**Тайминг на организацию рабочего места.**

Участник должен полностью организовать свое рабочее место за отведенное время (10 минут). При окончании данного этапа участник должен поднять руку. При отсутствии поднятой руки у участника данный аспект считается не выполненным. В процессе выполнения модуля подходы к демонстрационному столу разрешены не более двух раз, с предварительно поднятой рукой.

**Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей:**

0	Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.
---	--

1	Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.
2	Брови симметричны. Краситель подобран правильно.
3	Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели. Работа выглядит идеальной.

#### **Демонстрация профессиональной этики:**

0	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.
1	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.
2	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.
3	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.

#### **2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

##### **Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».**

##### **Требования к внешнему виду.**

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или блузка).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака.

Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

##### **Подготовка модели.**

Подготовка модели соответствует требованиям конкурсного задания: чистая отглаженная одежда – белая рубашка или блузка классического стиля, длина рукава не менее  $\frac{3}{4}$ , запрещается высокое горло. Классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка черного цвета не выше колен; колготки или носки черного цвета; обувь классическая (туфли, балетки) черного цвета.

**Гладкая прическа:** волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Необходимо надеть на модель пелерину и шапочку. Необходимо в начале процедуры очистить брови с помощью шампуня для бровей и специальной щеточки.

**Требования к моделям:** отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне лица.

##### **Подготовка рабочего места.**

Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы. В течение всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте.

##### **Соблюдение санитарно-гигиенических норм.**

Дезинфекция поверхностей (стол, стул, кольцевой лампы) проводится только в перчатках. Обязательная смена перчаток после дезинфекции поверхностей.

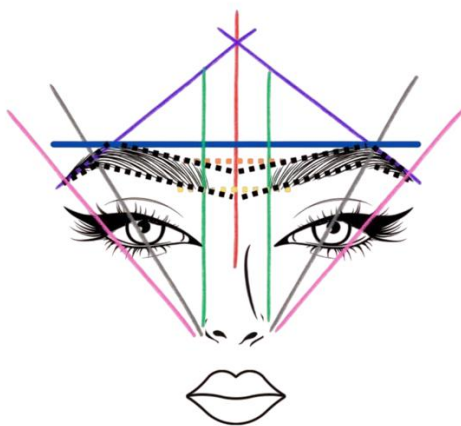
Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных.

Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина или специальным раствором. Окрашивание и коррекция бровей должна проводиться в перчатках. Пинцет для коррекции бровей должен быть продезинфицирован (определяется по индикатору на крафт-пакете) и находится в специальном крафт-пакете.

#### **Разметка бровей выполнена.**

Разметка выполнена с помощью пасты и нити. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию до удаления вспомогательных линий и осей разметки. Разметка выполняется по схеме, четко соответствующей представленной в конкурсном задании. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.



#### **Краска равномерно нанесена на брови.**

Перманентная краска ровным и плотным слоем лежит на бровях и не заходит за границы эскиза (стоп-контроль, фотофиксация). Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

#### **Тайминг на экспозицию краски выполнен.**

Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

#### **Краска правильно подобрана по цвету.**

Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

#### **Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.**

Волоски удаляются только в направлении роста волос.

#### **Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.**

На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

#### **Толстые видимые волоски удалены.**

Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная.

#### **Форма бровей сбалансирована.**

Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

#### **Рабочее место убрано по завершении процедуры.**

Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор (в перчатках), продезинфицировать поверхности (стол, стул) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

#### **Процедура завершена вовремя.**

Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

#### **Тайминг на организацию рабочего места.**

Участник должен полностью организовать свое рабочее место за отведенное время (10 минут). При окончании данного этапа участник должен поднять руку. При отсутствии поднятой руки у участника данный аспект считается не выполненным. В процессе выполнения модуля подходы к демонстрационному столу разрешены не более двух раз, с предварительно поднятой рукой.

#### **Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей:**

<b>0</b>	Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.
<b>1</b>	Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.
<b>2</b>	Брови симметричны. Краситель подобран правильно.
<b>3</b>	Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели. Работа выглядит идеальной.

#### **Демонстрация профессиональной этики:**

<b>0</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.
<b>1</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.
<b>2</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.
<b>3</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.

### **2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

#### **Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».**

##### **Требования к внешнему виду.**

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или блузка).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака.

Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

##### **Подготовка модели.**

Подготовка модели соответствует требованиям конкурсного задания: чистая отглаженная одежда – белая рубашка или блузка классического стиля, длина рукава не менее  $\frac{3}{4}$ , запрещается высокое горло. Классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка черного цвета не выше колен; колготки или носки черного цвета; обувь классическая (туфли, балетки) черного цвета.

**Гладкая прическа:** волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Необходимо надеть на модель пелерину и шапочку. Необходимо в начале процедуры очистить брови с помощью шампуня для бровей и специальной щеточки.

**Требования к моделям:** отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне лица.

**Подготовка рабочего места.**

Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы. В течение всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте.

**Соблюдение санитарно-гигиенических норм.**

Дезинфекция поверхностей (стол, стул, кольцевой лампы) проводится только в перчатках. Обязательная смена перчаток после дезинфекции поверхностей.

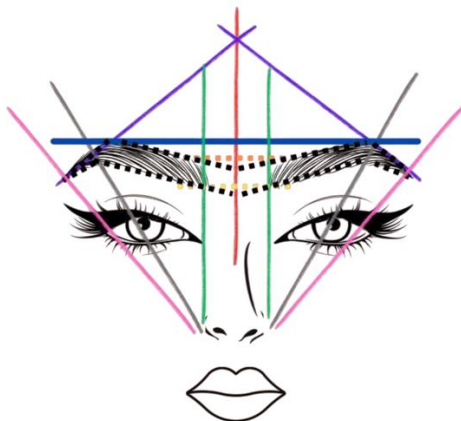
Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных.

Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина или специальным раствором. Окрашивание и коррекция бровей должна проводиться в перчатках. Пинцет для коррекции бровей должен быть продезинфицирован (определяется по индикатору на крафт-пакете) и находится в специальном крафт-пакете.

**Разметка бровей выполнена.**

Разметка выполнена с помощью пасты и нити. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию до удаления вспомогательных линий и осей разметки. Разметка выполняется по схеме, четко соответствующей представленной в конкурсном задании. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.



**Краска равномерно нанесена на брови.**

Перманентная краска ровным и плотным слоем лежит на бровях и не заходит за границы эскиза (стоп-контроль, фотофиксация). Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

**Тайминг на экспозицию краски выполнен.**

Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

**Дополнительное окрашивание бровей.**

Окрашивание проводится с помощью красителя прямого действия. Окрашивание проводится по технологии.

**Краска правильно подобрана по цвету.**

Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

**Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.**

Волоски удаляются только в направлении роста волос.

**Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.**

На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

**Толстые видимые волоски удалены.**

Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная.

**Форма бровей сбалансирована.**

Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

**Рабочее место убрано по завершении процедуры.**

Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор (в перчатках), продезинфицировать поверхности (стол, стул) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

**Процедура завершена вовремя.**

Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

**Тайминг на организацию рабочего места.**

Участник должен полностью организовать свое рабочее место за отведенное время (10 минут). При окончании данного этапа участник должен поднять руку. При отсутствии поднятой руки у участника данный аспект считается не выполненным. В процессе выполнения модуля подходы к демонстрационному столу разрешены не более двух раз, с предварительно поднятой рукой.

#### **Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей:**

<b>0</b>	Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.
<b>1</b>	Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.
<b>2</b>	Брови симметричны. Краситель подобран правильно.
<b>3</b>	Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели. Работа выглядит идеальной.

#### **Демонстрация профессиональной этики:**

<b>0</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.
<b>1</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.
<b>2</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.
<b>3</b>	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.

#### **Особые указания:**

1. На соревновательную площадку участник привозит свою модель и выполняет на ней конкурсное задание.
2. Участник может принести с собой пинцеты для коррекции бровей в индивидуальных крафт пакетах по количеству модулей. Индикатор на крафт-пакете должен соответствовать тому, что инструменты, находящиеся в нем, стерильные.

#### **2.4. Региональный (вариативный): 30% изменения в конкурсное задание:**

Изменения могут носить следующий характер:

- демонстрация результатов процедуры;
- тайминг на организацию рабочего (не более 10 минут).

### 2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
<b>Школьники</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b>	<b>И/О</b>	<b>100</b>
	Охрана труда и техника безопасности	И	10
	Организация работы	И	9
	Подготовка участника и модели	И	9
	Технология выполнения процедуры	И/О	54
	Профессиональная этика	И/О	5
	Тайм-менеджмент	И	13
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
<b>Студенты</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b>	<b>И/О</b>	<b>100</b>
	Охрана труда и техника безопасности	И	10
	Организация работы	И	15
	Подготовка участника и модели	И	11
	Технология выполнения процедуры	И/О	46
	Профессиональная этика	И/О	6
	Тайм-менеджмент	И	11
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
<b>Специалисты</b>	<b>Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b>	<b>И/О</b>	<b>100</b>
	Охрана труда и техника безопасности	И	6
	Организация работы	И	15
	Подготовка участника и модели	И	11
	Технология выполнения процедуры	И/О	56
	Профессиональная этика	И/О	4
	Тайм-менеджмент	И	8
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>

**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов.**

**\*Допускается использование аналогов с аналогичными характеристиками.**

**3.1. Рекомендуемая специальная одежда (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)):**

<b>Рекомендуемая специальная одежда (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. изме рени я</b>	<b>Необ ходи мое кол- во</b>
1	Брюки/ юбка/ платье	Чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен)			
2	Рубашка/блуза	Чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле			
3	Колготки/носки черного цвета.	Черного однотонного цвета			
4	Обувь	Закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров			

**3.2. Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)):**

<b>Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. изме рени я</b>	<b>Необ ходи мое кол- во</b>

1	Пинцет для коррекции бровей			шт.	2
---	--------------------------------	--	--	-----	---

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)**

#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

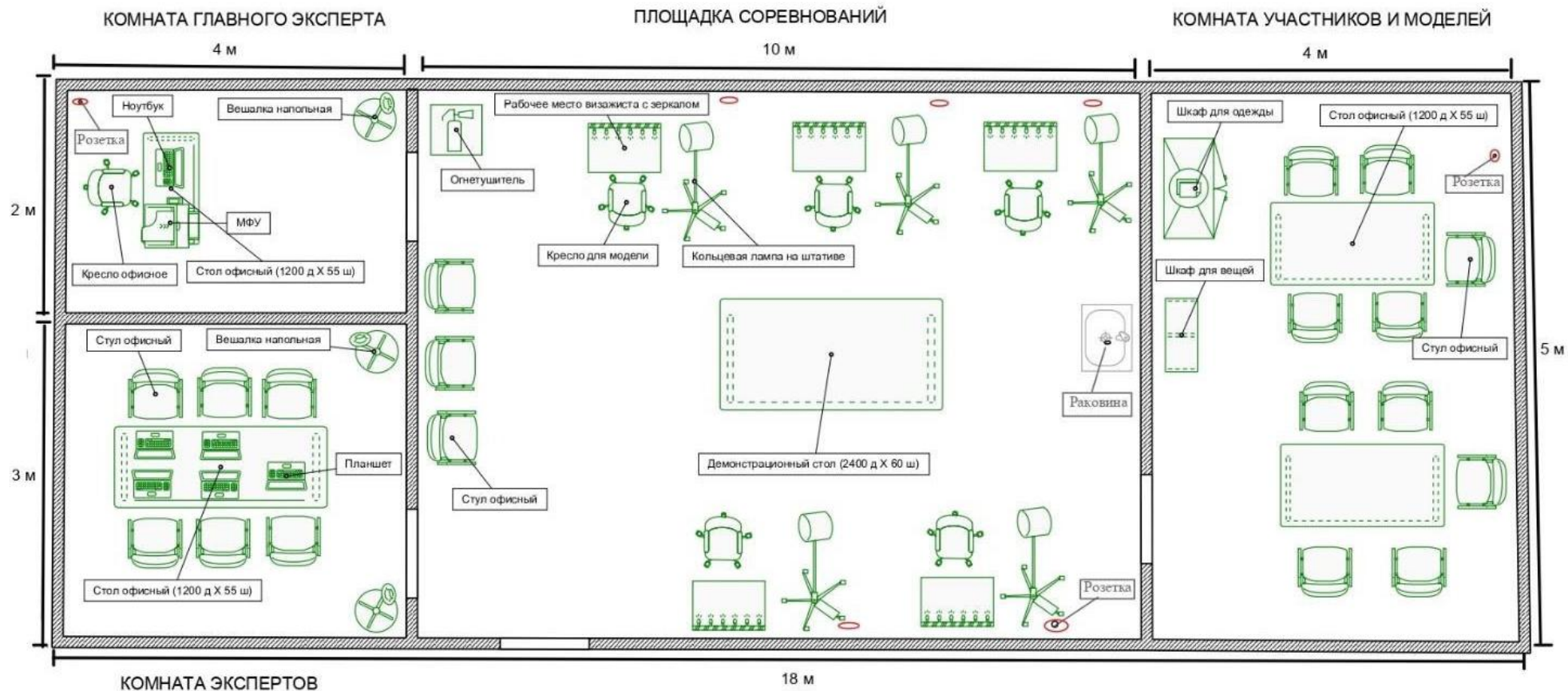
\* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными

			<p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p><b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b></p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
---	------------------	--------------	---

## 5. Схема застройки соревновательной площадки



Общая площадь – **90 кв. м.**

Конкурсная зона – **50 кв. м.**

Комната участников и моделей – **20 кв. м.**

Комната экспертов – **12 кв. м.**

Комната главного эксперта – **8 кв. м.**

**на 5 рабочих мест (школьники)**

**на 5 рабочих мест (студенты)**

**на 5 рабочих мест (специалисты)**

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

Настоящие правила разработаны на основе типовой инструкции по охране труда с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, правил по охране труда и предназначена для участников чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – чемпионат «Абилимпикс»).

Выполнение требований настоящих правил обязательны для всех участников чемпионата «Абилимпикс» компетенции «Визаж».

### **6.1. Ссылки на нормативно правовые акты:**

6.1.1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

6.1.2. Правила Бытового обслуживания (Постановление Правительства РФ от 21.09.2020 N 1514 "Об утверждении Правил бытового обслуживания населения");

6.1.3. Санитарные нормы (Главный Государственный Санитарный Врач РФ постановление от 24.12.2020г № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" (с изменениями на 14 апреля 2022 года)

6.1.4. Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 5 марта 2003 г.) (с изменениями от 25 апреля 2007 г.)

### **6.2. Общие требования:**

6.2.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Бровист» допускаются участники Чемпионата, прошедшие вводный инструктаж по охране труда, инструктаж на рабочем месте, обучение и проверку знаний требований охраны труда, имеющие справку об обучении (или работе) в образовательной организации (или на производстве) по профессии визажист - стилист, косметик, ознакомленные с инструкцией по охране труда, не имеющие противопоказаний к выполнению заданий по состоянию здоровья и имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений и оборудования.

6.2.2. Участник Чемпионата обязан:

6.2.2.1. Выполнять только ту работу, которая определена его ролью на Чемпионате.

6.2.2.2. Правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты.

6.2.2.3. Соблюдать требования охраны труда.

6.2.2.4. Немедленно извещать экспертов о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью участников Чемпионата, о каждом несчастном случае, происшедшем на Чемпионате, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

6.2.2.5. Применять безопасные методы и приёмы выполнения работ и оказания первой помощи, инструктаж по охране труда.

6.2.3. При выполнении работ на участника Чемпионата возможны воздействия следующих опасных и вредных производственных факторов:

- поражение электрическим током;
- повышенная загазованность воздуха рабочей зоны, наличие в воздухе рабочей зоны вредных аэрозолей;
- повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- повышенная температура обрабатываемого материала, изделий, наружной поверхности оборудования и внутренней поверхности замкнутых пространств, расплавленный металл;
- ультрафиолетовое и инфракрасное излучение;
- повышенная яркость света при осуществлении процесса сварки;
- повышенные уровни шума и вибрации на рабочих местах;
- физические и нервно-психические перегрузки;
- падающие предметы (элементы оборудования) и инструмент.

6.2.4. Все участники Чемпионата (эксперты и конкурсанты) должны находиться на площадке в спецодежде, спецобуви и применять средства индивидуальной защиты. Строгое использование одноразовых перчаток при проведении дезинфекции рабочей зоны. Допускается использование защитной тканевой маски (медицинской). Для участников соревнований устанавливается профессиональный дресс – код.

**Требования к одежде:**

- имиджевая футболка чемпионата «Абилимпикс» обязательна в подготовительный день, открытие чемпионата, закрытие чемпионата, награждение;
  - чистая отглаженная одежда чёрного цвета (100 % чёрный цвет) нижнее белье не должно просвечивать через одежду, выбирается в цвет униформы. Общий стиль в одежде, обуви и аксессуарах - деловой;
  - блуза/ рубашка чёрного цвета;
  - джинсы запрещены;
  - брюки предпочтительно прямого кроя - классика/зауженные к низу; карманы на брюках в боковых швах, рамка/листочка на задней половинке брюк (накладные карманы не допускаются); средняя/высокая посадка, длина брюк до середины пятки/закрывающие щиколотку (в положении стоя);
  - носки в цвет брюк достаточно высокие, чтобы в положении сидя голени не оголялись.
- Обувь – чистая, закрытая, с фиксированной пяткой, из легко моющего материала (кожа, кожзам), подошва не скользящая. Цвет обуви - черный. Каблук средний до 5 см. Туфли «лодочки» / оксфорды, лоферы, броги. Спортивная обувь – слипоны, сникеры, кеды, кроссовки – запрещены.

**Украшения:**

- допускаются небольшие серьги - гвоздики (не более 1-й пары) и обручальное кольцо, религиозные украшения должны быть спрятаны под униформу. Запрещаются цепочки, кольца, браслеты, часы.

**Прическа:**

- волосы чистые, аккуратно причесанные, зафиксированы лаком для волос – не должны падать на воротник или лицо; («конский хвост» запрещается), допускаются аксессуары для волос соответствующие общему стилю - деловому; шапочку или фиксатор-повязку надевать запрещается.

**Маникюр:**

- коротко подстрижены чистые ногти, свободный край 1-2 мм (гигиенический маникюр) допустимо покрытие в пастельных оттенках;
- отсутствие волосяного покрова на предплечьях;
- отсутствие модификаций тела татуировки, пирсинг и т.д;
- отсутствие запахов тела, не пользоваться парфюмерией;
- отсутствие запахов изо рта. Запрещено жевать жвачку, сосать конфеты.

6.2.5. Участникам Чемпионата необходимо знать и соблюдать требования по охране труда, пожарной безопасности, производственной санитарии.

6.2.6. Конкурсные работы должны проводиться в соответствии с технической документацией задания Чемпионата.

6.2.7. Участники обязаны соблюдать действующие на Чемпионате правила внутреннего распорядка и графики работы, которыми предусматриваются: время начала и окончания работы, перерывы для отдыха и питания и другие вопросы использования времени Чемпионата.

6.2.8. В случаях травмирования или недомогания, необходимо прекратить работу, известить об этом экспертов и обратиться в медицинское учреждение.

6.2.9. Лица, не соблюдающие настоящие Правила, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

6.2.10. Несоблюдение участником норм и правил охраны труда ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или полному отстранению от участия в Чемпионате.

**6.3. Требования охраны труда перед началом работы:**

6.3.1. Перед началом выполнения работ конкурсант обязан:

– ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды.

– надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования;

– по окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

Подготовить рабочее место:

– проверить состояние и исправность оборудования и инструмента;

– произвести подключение и настройку оборудования;

– проверить, чтобы электропроводка была надежно изолирована (вход в розетку с боку) и закреплена. Провода (провода удлинителей) должны быть убраны в специальные каналы (короба);

– отрегулировать освещенность на рабочем месте, убедиться в достаточной освещенности, при необходимости, установить лампу местного освещения или потребовать замены перегоревших ламп;

– проверить исправность электровилок, розеток, кабелей (шнуров) электропитания используемых электроаппаратов (отсутствие оголенных участков, перегибов и скручивания питающих подводящих проводов);

– проверить исправность гидроподъемников и устойчивость кресла, убедиться, что они легко вращаются вокруг своей оси;

– при необходимости отрегулировать углы наклона спинки и сиденья кресла клиента для работы в удобной рабочей позе.

Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

– подготовить и правильно расположить материалы, инструменты так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех;

– проверить надежность ходового механизма ножниц;

– все металлические инструменты до начала соревнований стерилизуются и помещаются в специальные крафт-пакеты (с индикатором), на которых должны быть указаны: Ф.И.О. конкурсанта, название инструмента, дата стерилизации;

– проверить исправность и целостность электроприборов перед включением;

– проверить приборы на холостом ходу.

6.3.2. Конкурсанту запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях нужно немедленно сообщить техническому эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

## **6.4. Требования охраны труда во время выполнения работ:**

6.4.1. При выполнении конкурсных заданий конкурсанту необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

– в ходе работы, чистые инструменты необходимо строго отделять от использованных инструментов;

– участник должен обрабатывать руки в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, (рабочих поверхностей, документов, вещей клиента, собственных волос и одежды);

– после обработки рабочей поверхности дезинфицирующим средством, необходимо сменить перчатки и обработать руки антисептиком;

– накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах;

– рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;

– перед тем как взять что-либо с общего стола, участник должен обработать руки антисептиком;

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры;
- содержать рабочее место в чистоте. Своевременно убирать используемые салфетки, ватные диски, ватные палочки, пролитые рабочие растворы, воду;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- использовать исправные инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;
- краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий;
- включать и выключать электроприборы, настольную лампу сухими руками. При выключении электровилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;
- после применения выбрасывать все одноразовые принадлежности;
- крафт-пакет с металлическими инструментами вскрывать на рабочем месте непосредственно перед началом использования;
- если участник уронил инструмент в ходе подготовки рабочего места или в процессе выполнения задания, дальнейшее использование инструмента запрещается. В этом случае применяется запасной инструмент;
- запрещается выключать электроприборы из сети, держа за шнур;
- запрещается прикасаться к электроприборам мокрыми или влажными руками;
- устанавливать приборы и аппараты необходимо так, чтобы предотвратить их опрокидывание;
- выполнение работы должно производиться с включенными осветительными приборами;
- по окончании работы свет должен быть выключен;
- соблюдать настоящую инструкцию.

Во избежание поражения током запрещается:

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- не допускать попадание влаги на контакты электроприборов.

**При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту.**

#### **Эргономика на рабочем месте:**

- накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- часто используемые предметы нужно располагать прямо перед собой, а по мере уменьшения используемости — дальше вправо или влево;
- удобно устанавливать столик под рабочую руку;
- рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры;
- содержать рабочее место в чистоте. Своевременно убирать используемые салфетки, ватные диски, ватные палочки, пролитые рабочие растворы, воду;
- содержать порядок на общем столе (завинчивать крышки на упаковках с косметикой, не класть на общий стол отходы и использованные инструменты);
- не облакачиваться на модель, не класть руки на голову модели;
- перемещаться вокруг рабочего места и по площадке аккуратно: не скользить, не наталкиваться на других участников, не задевать края мебели и провода.

#### **6.4.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочего места:**

- участник должен перед началом модуля и по его завершению мыть руки под проточной водой;

- участник должен обрабатывать руки в начале работы, а также после касания предметов оборудования, (рабочих поверхностей, документов, вещей клиента, собственных волос и одежды);
- после обработки рабочей поверхности дезинфицирующим средством, необходимо сменить перчатки и обработать руки антисептиком;
- конкурсант перед проведением процедуры обязан продезинфицировать рабочее место, рабочий столик;
- поддерживать порядок на общем столе (не класть на общий стол отходы и использованные инструменты);
- рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом;
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- косметику из фабричных упаковок помещать в индивидуальные емкости в соответствии с нормами расхода;
- рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры;
- краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий.

## **6.5. Действия после окончания работ:**

### **6.5.1. После окончания работ каждый конкурсант обязан:**

- по завершении конкурсного задания участник обязан навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, вымыть посуду с применением моющих средств и вытереть на сухо и поместить на общий стол;
- отходы необходимо выбрасывать в индивидуальный контейнер, снабженный одноразовым пакетом, находящийся на рабочем месте. В процессе работы не оставлять отходы на рабочем столе;
- в конце процедуры пакет с отходами необходимо завязать, вынуть из контейнера и поместить в общий бак для отходов;
- отключить инструмент и оборудование от сети;
- сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания;
- по окончании работы, использованные металлические инструменты помещаются в кранты с дез. раствором для дезинфекции и перед стерилизационной обработкой согласно инструкциям. После обработки инструменты запечатываются в индивидуальный крафт пакет, который подписывается участником;
- по окончании работы кисти визажиста необходимо очистить с применением очищающих средств (салфеток, спреев и т.п.).

## **6.6. Действия в случае аварийной ситуации:**

6.6.1. При возникновении аварий и ситуаций, которые могут привести к авариям и несчастным случаям, необходимо:

6.6.1.1. Немедленно прекратить работы и известить главного эксперта.

6.6.1.2. Под руководством технического эксперта оперативно принять меры по устранению причин аварий или ситуаций, которые могут привести к авариям или несчастным случаям.

6.6.2. При обнаружении в процессе работы возгораний необходимо:

– любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

– в загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6.6.3. При несчастном случае необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 103 или 112 и сообщить о происшествии главному эксперту.

**6.6.4. В случае возникновения пожара:**

6.6.4.1. Оповестить всех участников чемпионата, находящихся в производственном помещении и принять меры к тушению очага пожара. Горящие части электроустановок и электропроводку, находящиеся под напряжением, тушить углекислотным огнетушителем.

6.6.4.2. Принять меры к вызову на место пожара непосредственного руководителя или других должностных лиц.

6.6.5. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета нельзя подходить к нему близко, необходимо предупредить о возможной опасности главного эксперта или других должностных лиц.